

豊洲文化センター シビックセンターホール

2016年10月 現在

舞台

名称	仕様
遮光パネル	正面・横（上手） 別可動 （全開・全閉）
吊物機構	道具バトンは可変速で4本、設定により設定運転、設定によりグループ運転可 スクリーンバトン1本、300インチ（W664.1cm×H373.5cm）
舞台寸法	間口：約14m （約8間） 高さ：約13m 奥行：約7m （約4間） プロセニウムマスキング幕 幅：約1m 1袖間口：約10.3m、（約5.7間） 高さ：約6.2m 中割・バック幕間口：約9m （約5間） 中割幕高さ：約6.3m バック幕高さ：約6.8m 上手袖間口（東西幕とガラス面まで）：舞台前約90cm、舞台奥約60cm 下手袖間口（東西幕と反響板まで）：舞台前約100cm、舞台奥約80cm

搬出入口

名称	寸法
1 F 搬出入口シャッター	幅：2.5m、高さ：2.5m
人荷用E V	幅：2.1m、高さ：2.5m、奥行：3.6m 定員：60名 積載荷重：3950kg
4 F 人荷用E Vホール扉	幅：1.8m、高さ：2.8m
4 F 舞台下手扉	幅：1.8m、高さ：2.3m

舞台用移動備品

備品名	基本寸法（mm）/仕様	数量	備考
演奏			
コンサートピアノ	1,570×2,780×1,000	1台	ファツィオリ F-278
ベンチピアノ椅子	610×420×440～540	1脚	HIDRAU TECH
背付ピアノ椅子	トムソン椅子	5脚	ヤマハ No.5
昇降式ピアノ用補助ペダル	H213×313	1台	ヤマハ HP705
ピアノ用補助台	H110×210	1台	ヤマハ HP-105
ピアノ用補助台	H140×245	1台	(株)吉澤 AX-SZ 6段ワンタッチ式L字レバー
指揮者用譜面台	H640～1040	1台	松尾楽器 CD-104
指揮者台 （小）	1,000×1,000×220	1台	ヤマハ BD-D30
指揮者台 （大）	1,200×900×150or300	1台	松尾楽器 CS-154P-2 取り外し手摺付
バス椅子	H720～820	4脚	コトブキ FC-704
オーケストラ用演奏者椅子	座面高445	60脚	コトブキ FC-701
譜面台	H650～1,300	60本	ウエンガー F-201CLASSIC
譜面灯 ACアダプター付き	LED クリップタイプ	20個	K&M社製12270 単三電池×3使用可

※この概要は予告なく変更することがありますが、現状を優先させていただきます

豊洲文化センター シビックセンターホール

2016年10月 現在

備品名		基本寸法 (mm) /仕様	数量	備考
山台	平台 2尺×6尺	606×1,818×121	8枚	
	平台 3尺×6尺	909×1,818×121	12枚	
	平台 4尺×6尺	1,212×1,818×121	12枚	
	平台 3尺×3尺	909×909×121	4枚	
	平台 4尺×3尺	1,212×909×121	4枚	
	ケコミパネル	1,818×212	7枚	H=0.7尺
	ケコミパネル	1,212×212	2枚	H=0.7尺
	ケコミパネル	909×212	4枚	H=0.7尺
	ケコミパネル	1,818×303	7枚	H=1尺
	ケコミパネル	1,212×303	2枚	H=1尺
	ケコミパネル	1,818×424	7枚	H=1.4尺
	ケコミパネル	1,212×424	2枚	H=1.4尺
	ケコミパネル	909×424	4枚	H=1.4尺
	箱馬 (小)	303×333×182	20個	1尺×1.1尺×0.6尺
	箱馬 (大)	303×515×182	20個	1尺×1.7尺×0.6尺
	3寸角	90.9×90.9×303	20個	0.3尺×0.3尺×1尺
	合唱用階段	909×650×424	2台	3尺幅×2段
	合唱用階段	909×909×636	2台	3尺幅×3段
式典	演台	1,500×620×905	1台	
	花台	400×400×695	2台	
	司会者台	470×600×920	1台	
	看板枠	5,400×900	1式	
	旗パネル	1,500×1,000	3式	国旗・区旗・シンボル旗
その他	折りたたみ椅子	座面高430 座クッション=ポリエステル系メッシュ	75脚	舞台・ロビー用
	テーブル	1,800×450×700	10台	ホワイエ用
	長机	1,800×600×700	10台	舞台用 幕板付き
	めくり台	H=1,515 W=424 穴間=320	1台	T型
	バレエ用マット	1,200×約6,500	10本	グレー・縦敷き
	バレエ用マット	900×約6,500	2本	グレー・縦敷き
	地がすり	13,332×6,363	1枚	44尺×21尺 黒
	黒紗幕	13,332×6,363	1枚	44尺×21尺 下端パイプ付き
	浅黄幕	13,332×6,363	1枚	44尺×21尺
	振り竹	L=約12,580	1組	振り落としバトン
	松羽目ドロップ	12,726×4,545	1枚	42尺×15尺
	金屏風	2,424×727 6曲	1双	
	上敷	1,818×5,454	4枚	
	緋毛氈	1,818×3,636	5枚	
	高座用座布団	700×750	1枚	紫
	長座布団	545×1,818	5枚	赤
	姿見	全体=1,635×510×450	2本	ミラー部分=407×1220
	脚立	H=1,700	1脚	アルミ製
	脚立	H=2,600	1脚	アルミ製
	舞台用ウエイト	13kg	10枚	鉄製 積み重ね可能取っ手付き
	舞台用砂袋	5kg	10袋	布製
	ホワイトボード (小)	1,200×900×1,800	1枚	キャスター付 両面使用
	ホワイトボード (大)	1,800×900×1,800	1枚	キャスター付 両面使用

※この概要は予告なく変更することがありますが、現状を優先させていただきます

豊洲文化センター シビックセンターホール

2025年4月 現在

【音響設備表】

(常設機材)

名称	型番	個数	備考
ミキサー	YAMAHA LS9 - 32	1	・INPUT 64 ・MIX 16 ・MATRIX 8 ・OMNI 16
出力制御架			
デジタルマルチプロセッサー	YAMAHA DME64N	1	
パワーアンプA	YAMAHA NXAMPP4×1	2	プロセC/L/R、移動型ステージL/R
パワーアンプB	YAMAHA XP5000	1	移動型はね返りL/R
パワーアンプC	YAMAHA XMV4280	1	親子室、ホワイエ、楽屋系、スタッフ
録音再生機器ワゴン			
MD/CD	TASCAM MD-CD1BmkⅢ	1	
CF/CD	TASCAM SS-CDR200	1	
ワイヤレスマイク装置			
	audio-technica ATW-R920	2	
受信機	audio-technica ATW-DR3120	1	6波 11～16ch
	SHURE UR4D-M6	1	2波 711～713.875MHz
舞台袖操作架			
サブミキサー	YAMAHA LS9-16	1	・INPUT 32・MIX 16・MATRIX 8・OMNI 8
	MD/CD	1	TASCAM MD-CD1BmkⅢ
	CF/CD	1	TASCAM SS-CDR200
設備スピーカー			
プロセニアムスピーカー	NEXO PS10UL C	1	遠距離向スピーカー
	NEXO PS8U L/R	2	近距離向スピーカー
ヘッドホン	SONY MDR-CD900ST	2	舞台袖、調整室
ホール連絡システム			
メインステーション	Clear-Com MS702	1	舞台袖
スピーカーステーション	Clear-Com KB-702GM+V-BOX	2	調整室
	Clear-Com RS-702	2	ピンルーム
ベルトパック	Clear-Com RS-701	1	舞台袖
ヘッドセット	Clear-Com CC-100	6	舞台袖、調整室、ピンルーム
ホール映像システム			
プロジェクター	Panasonic PT-DZ680S	1	調整室 6000ルーメン
BD/DVDプレイヤー	Panasonic DMP-BD81-K	1	舞台袖 再生のみ
集団補聴設備 (磁気ループシステム)			
磁気ループアンプ	(株)アシスト ATM-100A	2	調整室
磁気コイル付受信機	(株)アシスト AST-01C	1	調整室 充電タイプ

※この概要は予告なく変更することがありますが、現状を優先させていただきます。

豊洲文化センター シビックセンターホール

2025年4月 現在

【音響設備表】

(移動機材)

名称		型番	個数	備考	
移動用ミキサー		Sound Craft GB8-24	1	MONO 24、STEREO 4、AUX 8、GROUP 8、MTRX 4	
		YAMAHA MGP16X	1	MONO 8、MONO/STEREO 4、STEREO 4、AUX/FX 2、GROUP 4	
スピーカー					
移動型ステージスピーカー	NEXO PS10UL	一対	2Wayフルレンジスピーカー		
	NEXO LS400		サブウーハー		
移動型はね返りスピーカー	Electro-Voice ZX60B	4	スピーカースタンド×4		
デッキ					
	MD/CD	TASCAM MD-CD1BmkⅢ	2	2Uラック	
	CF/CD	TASCAM SS-CDR200	2	2Uラック	
	カセット	TASCAM 202MKⅥ	2	3Uラック	
エフェクター	YAMAHA SPX2000		1	2Uラック	
グラフィックイコライザー	YAMAHA Q2031B		4	2Uラック	
パワーアンプ	YAMAHA XM4180		1	2Uラック	
マイクロホン					
ダイナミック	SHURE SM58		14		
	SHURE SM58 s		12	スイッチ付き	
	SHURE SM57		6		
	SHURE BETA52A		9		
	SHURE BETA56A		2		
	SHURE BETA57A		4		
コンデンサー	SHURE BETA87A		8		
	AKG C-451B		6	ウィンドスクリーン有り	
	AKG C-414XLS		4	ウィンドスクリーン有り	
	DPA 4006A		5		
	AMCRON PCC160		6		
	ワイヤレス	audio-technica ATW-940B		4	Hand
audio-technica ATW-930B			4	Pin	
audio-technica ATW-DT3102/SHH1			2	Hand	
audio-technica ATW-DT3101			2	Pin	
SHURE UR2/SM58-M6			1	Hand	
SHURE UR1M-M6			1	Pin	
マイクスタンド	高砂製作所 MS-28		2	卓上 短	
	高砂製作所 MS-205		6	卓上 長	
	K&M ST201/2B		2	ストレート 黒	
	K&M ST200		4	ストレート シルバー	
	K&M ST210/2B		12	ブーム 黒	
	K&M ST259B		8	ミニブーム 黒	
マイク置き	PULSE		3	スタンド取り付け可	
フレキシブルアダプター	高砂製作所 フレキシブルアダプター(A)		2		
	K&M224		3		
ステレオバー	高砂製作所		1		
カフボックス	TOMOCA TCC-100		2		
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYEP85		6		
マルチボックス	16ch(XLR3-31・XLR3-32)		4	バラバラボックス	
ケーブル類					
マルチケーブル	16ch		2	30m	
	16ch		4	10m	
マイクケーブル	XLR3-11C・XLR3-12C		10	20m	
	XLR3-11C・XLR3-12C		10	10m	
	XLR3-11C・XLR3-12C		10	5m	
立ち上げケーブル	XLR3-11C・XLR3-12C		16	2m	
	XLR3-11C・XLR3-12C		9	1m	
インカムケーブル	XLR6-11C・XLR6-12C		2	20m	
	XLR6-11C・XLR6-12C		3	10m	
変換ケーブル	47-47		8	3m	
	XLR3-12C・47		8	2m	
	XLR3-11C・47		7	2m	
	XLR3-12C・RCA		8	2m	
	XLR3-11C・RCA		3	2m	
	RCA×2・RCA×2		4		
	ステレオミニ・RCA×2		4		
スピーカーケーブル	NL4-NL4		2	20m	
	NL4-NL4		4	10m	
	NL4-NL4		6	5m	
変換コネクタ	RCAメス・RCAメス		12		
	XLR3-11-11		5		
	XLR3-12-12		10		
スピーカー中継プラグ	NL4MMX		8		
インカム					
	ベルトバック	Clear-Com RS-702	4		
	ヘッドセット	Clear-Com CC-100	4		
DVD/BDプレイヤー	JVC SR-HD1700		1	録画・再生	

※この概要は予告なく変更することがありますが、現状を優先させていただきます。

豊洲文化センター シビックセンターホール

【照明設備表】

2016年12月 現在

名称	仕様
調光卓	松村電機 F153Ⅲ ・フェーダー数 : 60本×3段 (180本×1段) ・制御チャンネル数 : 1024チャンネル ・記憶シーン数 : 1000シーン ・サブマスタ : 20本×50ページ ・チェイス : 50パターン×99ステップ ・JASCI対応 ※USBのみ。COMOS非対応。 ※すべてのDMX回線は調光室内のパッチ盤を経由します。
第1ボーダーライト	130wハロゲン×72灯 (4色 #W #72 #W #78 シートサイズ145×145mm) C型20A 上下4回路 ※上・下1番回路は作業灯です。
第2ボーダーライト	130wハロゲン×72灯 (4色 #W #72 #W #78 シートサイズ145×145mm) C型20A 上下4回路 ※上・下1番回路は作業灯です。
サスペンションライト1 (積載荷重270kg、L=10.8m)	C型20A 12回路 ※2番、9番回路は直回路切り替えあり DMX OUT×1
サスペンションライト2 (積載荷重270kg、L=10.8m)	C型20A 12回路 ※2番、9番回路は直回路切り替えあり DMX OUT×1
アップパーホリゾンライト	300wハロゲン×36灯 (4色 #71 #72 #63 #22 シートサイズ236×286mm) C型20A 8回路
ロアーホリゾンライト	300wハロゲン8灯×6本 (4色 #72 #59 #22 #40 シートサイズ220×280mm)
フロアコンセント	上手 C型20A 3回路 直回路 平行15A (2口) DMX OUT×1 下手 C型20A 3回路 直回路 平行15A (2口) DMX OUT×1 上手奥 : C型20A 4回路 (LH用) 下手奥 : C型20A 4回路 (LH用)
シーリングライト	750wソースフォー26°×24 (アイリス付き) C型20A 12回路 直回路 C型20A×2 DMX OUT×1
センターピンスポット	1kwクセノン×2 (1004SR/e)
仮設電源盤 (下手奥)	1φ3w 100A (20kVA) カムロック端子付 <分岐直回路> C型30A×2、D型20A×2、平行15A×2 DMX OUT×1 DMX IN×1
客席コンセント	C型30A 2回路 直回路 平行15A×1 DMX IN×1

※この概要は予告なく変更することがありますが、現状を優先させていただきます

豊洲文化センター シビックセンターホール

【照明設備表】

2016年12月 現在

	器具名		台数	備考
移動器具	トツ	1kw	10	スタンド付きの4台含みます。
	フレネル	500w	8	
	ソースフォー	750w 19°	4	
		// 26°	4	
		// 36°	4	
		// 50°	4	
	PAR64	500w	12	ナロー
	波マシン	1kw	2	丸茂製 NAE
	プロジェクタースポットライト	1kw	2	丸茂製 EPD3
	ディスクマシン		2	丸茂製 VSD3（雲×2）
	ディスクマシン用操作BOX		2	丸茂製 MCBX-ED3
	先玉		2	丸茂製 SDD3-Z0609
	フットライト	100w	6	6R12灯 3色
	ミラーボール		1	吊り・置き兼用型。φ450
スモークマシン		1	ROSCO 1200 ※ファン付き。ジュースはありません。	

	名称	数	名称	数
ケーブル	C20ーC20 1m	10	C30ーC30 10m	2
	2m	20	C20ー平行	4
	5m	24		
	10m	10	DMXケーブル 5m	4
	2又	15	10m	2
アクセサリ類・その他	スタンド	6	バンドア 6インチ	8
	ローベース	4	8インチ	8
	ベース	20	<SF用> アイリス	12
	3連アーム	2	ホルダー（Bタイプ）	30
	鉄ハンガー	40	ダブルゴボローテータ	4
	介錯棒	4	※コントローラー×2、置きのみ使用可	
	移動形調光器 （30Aプラグ / C型20A 1.5kw×3回路・MAX 3kw）			2

※ スモークの使用について
水溶性・油性問わず、使用日の3週間前までに申請が必要となります。

※この概要は予告なく変更することがありますが、現状を優先させていただきます