

スポーツマンガの魅力が大集合!!

スポーツマンガの魅力を語る

マンガ講座

江東区森下文化センターで開催している、恒例のマンガ講座。今年は、夏の企画展示の関連講座として、「スポーツマンガの魅力が大集合!! ～スポーツマンガの魅力を語る～」と題して、マンガ家の各講師をお迎えし、全4回の講座を開講します。皆さまぜひご参加ください。

第1回講座

9/22⑧

“野球マンガとゴルフマンガを語る”

かざま鋭二

マンガ家

PROFILE

1969年、『栄光の5000キロ』（原作／笠原剛之）を『週刊少年キング』に発表し、雑誌デビューを果たす。同誌に描いた『おれの甲子園』（原作／神保史郎）で人気爆発。その後、青年コミック誌で、ゴルフコミック『風の大地』（原作／坂田信弘）でヒットを飛ばす。93年、同作で第39回小学館漫画賞青年一般部門を受賞。



『我が九人の甲子園』②(双葉社)

第2回講座

10/13⑧

“少女マンガに注入したスポ根精神”

志賀公江

マンガ家

PROFILE

1967年、『週刊マーガレット』増刊号の『走れ!かもしか』でデビュー。69年、『週刊マーガレット』に『スマッシュをきめろ!』を発表。少女マンガにスポ根を導入、テニスマンガの草分けとなる。レディスコミック界で『虹子ラブパイ』等を描く。代表作は『狼の条件』、『花と竜』等。2011年より京都造形芸術大学マンガ学科学科長を務めた。



『スマッシュをきめろ!』②(集英社)

第3回講座

11/3⑧

“格闘柔道を描く『柔侠传』シリーズ”

バロン吉元

マンガ家
画家

PROFILE

1959年、貸本劇画誌『街』でデビュー。その後、横山まさみち、長沢 節の教えを受ける。70年、『週刊漫画アクション』に『柔侠传』を連載、柔道に生きた3代の男たちの軌跡を描く。近年は画家としても活躍中。2019年2月には新装版『柔侠传』（リイド社刊）が出版された。第48回日本漫画家協会文部科学大臣賞受賞。



『柔侠传』上(リイド社)

第4回講座

12/8⑧

“秘球登場に胸躍らせたバレーマンガ”

望月あきら

マンガ家
画家

PROFILE

劇画家／佐藤まさあきの招きで大阪へ移り、1957年、『黎明活殺剣』でデビュー。上京後『東京っ子』等少女マンガで人気を博す。58年、『サインはV!』（原作／神保史郎）を『週刊少女フレンド』に連載。この作品はテレビドラマ化されて大ヒット。代表作は『すきすきビッキ先生』、『海の星の星』など。近年は画家として活躍中。



『サインはV!』①(講談社)

時間：午後2時～午後3時30分
 受講料：6,000円(全4回分/税込/教材費含む)
 定員：100名
 会場：江東区森下文化センター/2F 多目的ホール

募集期間 2019年8月10日(土)～31日(土)

*期間中のお申し込みは同着となり、定員を超えた場合は抽選となります。定員に達していない場合は、申し込み期間後も引き続き募集します。

お申し込み・お問い合わせ

窓口・お電話・WEBよりお申し込みください。

☎ 03-5600-8666

🌐 <https://www.kcf.or.jp>

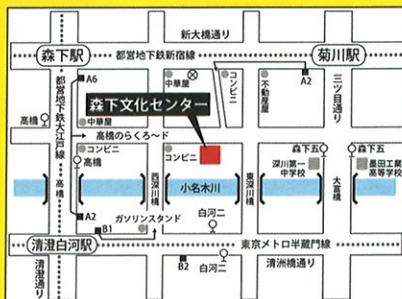
森下文化センターへの
アクセスは
コチラから

*インターネットからの講座申し込みには「受講生番号」と「パスワード」が必要です。これまでに講座を受講したことがある方は、講座を実施しているセンターにお問い合わせください。初めての方は、インターネットから「受講生登録」を行ってください。



交通のご案内

- 電車** *ともに下車徒歩8分
- ◆都営新宿線・大江戸線「森下駅」(A6出口)
 - ◆都営新宿線「菊川駅」(A2出口)
 - ◆都営大江戸線・東京メトロ半蔵門線「清澄白河駅」(A2・B1出口)
- 都バス** *ともに下車徒歩8分
- ◆[門33]亀戸駅⇨豊海水産埠頭「高橋」
 - ◆[業10]とうきょうスカイツリー駅⇨新橋駅「森下五丁目」



江東区森下文化センター (田河水泡・のらくろ館)

〒135-0004 東京都江東区森下3-12-17
 TEL: 03-5600-8666 FAX: 03-5600-8677
<https://www.kcf.or.jp>

主催 公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団
 江東区森下文化センター(田河水泡・のらくろ館)
 企画構成 メモリーバンク株式会社