

東京弓弦楽団



田宇 Tian Yu (ティエン・ユイ) 主宰、楽曲編曲、技術監督

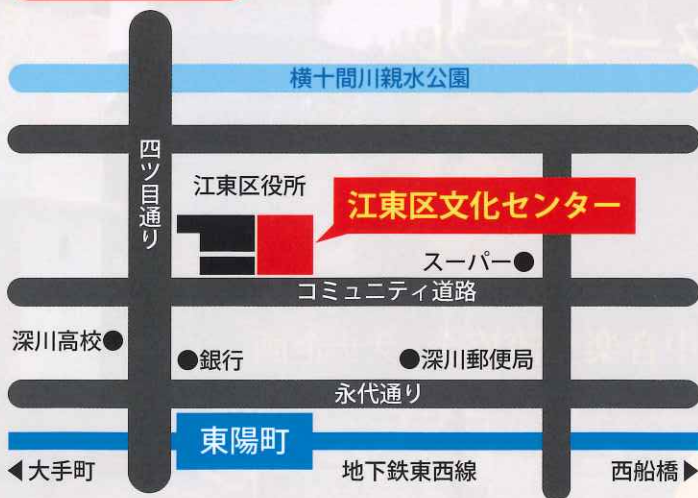
江西省出身。9歳から二胡を始め、2006年、難関の中国音楽学院(大学)に入学。大学3年の頃より作曲も学び、09年夏、中国音楽家協会主催「成才之路」コンクール作曲部門にて3位入賞。学院卒業後、10年末に来日。15年3月、東京学芸大学 大学院作曲専攻修了。東京を拠点に本格的に作曲や演奏活動、二胡の指導を開始。現在、弦悦二胡学院を東京、横浜、田無、香川にて開講中。また、二胡演奏の基本を科学的に説明した「二胡演奏の科学」を『二胡之友』に20回に渡り連載。それに基づく二胡基本セミナーを3年間開催し、好評を得る。17年10月『二胡演奏の科学 理論と実習』を出版。18年CD『鏡花水月』をリリース。19年6月、「二胡演奏の科学 理論と実習」DVDをリリース。
<http://www.genetsu-niko.com>



張林 Zhang Lin (チャン・リン) 主宰、芸術監督

河南省洛陽生まれ。5歳より揚琴を学び、北京の中央音楽学院付属中学に入学。1987年、中央音楽学院(大学)卒業後、中央歌舞団揚琴首席奏者を経て、89年来日。東京学芸大学で音楽美学を専攻しつつ、日本での演奏活動も開始。93年、ソニーミュージックより『中国の美音 / 揚琴』をリリースし、『ステレオマガジン』誌の年間最優秀録音特別賞を受賞。リサイタルのほか、中国音楽のみならず広い分野の音楽に対する豊富な知識と経験を活かして、揚琴とさまざまな楽器や音楽ジャンルとのコラボレーションコンサートを多数開催。張林揚琴教室主催、二胡演奏解釈クラス開講。CD『弦外之音』『新疆風謠』をリリース中。
<http://lasa-kikaku.cside.com/zhang-lin/>

会場への行き方



🚉 電車利用の場合

東京メトロ東西線「東陽町」駅1番出口より徒歩5分

🚌 バス利用の場合

- 東22系統「東京駅丸の内北口」←(東陽町駅前・日本橋)→「錦糸町駅前」
- 門21系統「東大島駅前」←(東陽町駅前・木場駅前)→「門前仲町」
 ※1.2.とも「江東区役所前」下車徒歩3分
- 亀21系統「東陽町駅前」←(大島駅前)→「亀戸駅前」
- 都07系統「錦糸町駅前」←(亀戸駅通り・境川)→「門前仲町」
 ※3.4.とも「東陽町駅前」下車徒歩5分



ブログ



インスタグラム

**東京弓弦楽団
 団員募集!**

音を楽しみ音を学ぶ。
 私たちの活動に是非ご参加ください。
 二胡以外の楽器も歓迎です!
 普段の活動などをブログ
 インスタグラムで発信しています。