

【1×1=∞】

神田将

(エレクトーン) ×

辻本好美

(尺八)

2022

11.5 ± 14:00 開演
(13:30 開場)

江東区豊洲シビックセンター 5F

豊洲シビックセンターホール

*東京メトロ有楽町線「豊洲」駅 7番出口より徒歩1分
*新交通ゆりかもめ「豊洲」駅 改札フロア直結

全席指定 5,000円 (友の会 4,500円)
税込み



伝統が息づくモダンクラシカルサウンド

—辻本好美オリジナル曲のほか、尺八の伝統作品やクラシック名曲をスタイリッシュなオーケストラサウンドに乗せて—

【予定曲目】 シンクロニシティ
祈りの道
The Way I am
シシリエンヌ (フォーレ) 他

チケットのご予約・お問い合わせ 8/10(水) 発売開始!

豊洲文化センター 03-3536-5061
<https://www.kcf.or.jp/toyosu/>

Ro-on チケット 047-365-9960
(月・水・金 10時~18時)

チケットぴあ <https://www.pia.jp/>

江東区内チケット取扱い

- 江東区文化センター 03-3644-8111
- ティアラこうとう 03-5624-3333
- 東大島文化センター 03-3681-6331
- 森下文化センター 03-5600-8666
- 砂町文化センター 03-3640-1751
- 亀戸文化センター 03-5626-2121
- 古石場文化センター 03-5620-0224
- 総合区民センター 03-3637-2261
- 深川江戸資料館 03-3630-8625

※深川江戸資料館でのチケットのお取り扱い時間は17時までです。

↑
乗場
の
お
客
様
へ
↓

- ※ご購入いただいたチケットはキャンセル出来ません。
- ※車椅子をご利用のお客様は豊洲文化センターへお申込みください。
- ※客席内での飲食・撮影録音等の行為は禁止されています。
- ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

- ※発熱・咳などの症状がみられる場合には来場をお控えください。※当日会場内ではマスクの着用と手指の消毒など感染予防対策にご協力ください。
- ※来場者に対して検温を実施します。37.5度以上の発熱症状などが認められた場合は入場をお断りさせていただきます。
- ※場合により当日配布いたします「緊急連絡先記入用紙」へのご記入をお願いします。来場者から感染者が発生した場合、必要に応じてお客様の個人情報等を保健所等公的機関へ提出する場合があります。※イベントは中止および変更になる場合がございます。予めご了承ください

※本公演は、新型コロナウイルス感染防止対策を十分にとった上、定員（間隔を空けない状態）でチケットを販売します。

主催：東京労音 共催：公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 豊洲文化センター 企画制作：(株)神田将音楽事務所



伝統とオリジナリティ双方を纏い、尺八の世界観を大きく押し広げた、辻本好美。
クラシカルなアプローチでエレクトーンを芸術に高めた、神田将。
このふたりがそれぞれの感性を交わし奏でる、アートコラボレーションの新境地。



神田将

1台のエレクトーンでフルオーケストラを思わせる豊かな音を奏で、電子楽器の常識を覆したエレクトーン奏者。特にクラシック作品の演奏を得意とし、独自の技術と高い音楽性が絶賛されている。

仙台クラシックフェスティバル(2009-)や、霧島国際音楽祭(2013-)などの日本を代表する音楽祭に、唯一のエレクトーン奏者として出演。また、中国上海国際芸術祭への出演を機に、海外音楽祭への参加やリサイタルも増え、日本生まれの楽器であるエレクトーンを演奏する日本人音楽家として各国で人気を博している。

国内では、ソロコンサートを中心にしながらも、数々の一流音楽家との共演や、舞踊や邦楽などジャンルを超えたコラボレーションでも好評を博す。

また、第九演奏会やオペラ上演でのエレクトーン1台によるフルオーケストラ担当、全国各地の小中学校への訪問コンサートなども積極的におこない、エレクトーンの可能性を広げるための努力を重ねているほか、公演の制作や演出の手腕にも定評がある。

東京文化会館でのリサイタルを2015年から継続中で、2021年10月にはエレクトーン史上初となる東京文化会館大ホールでのリサイタルを開催。

2019年に演奏家活動25周年を迎え、演奏のみならずスマートなトークにも磨きがかかり、今後の活躍がますます期待される。

【公式ホームページ】 www.yksonic.com

辻本好美

和歌山県橋本市出身

2010年 東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻(琴古流)卒業

2014年 和歌山県橋本市より2014年度文化奨励賞を授賞

2020年 和歌山県文化奨励賞、大桑文化奨励賞を授賞

これまでに笑福亭鶴瓶、木梨憲武、ももいろクローバーZ、細川たかし、新沼謙治、福田こうへい、伊藤多喜雄他のバックサポートはじめ、2016年に「Bamboo Flute Orchestra」として初の女性ソロ尺八奏者としてメジャーデビュー、「SHAKUHACHI」をリリース。2019年には第3回野口英世アフリカ賞授賞式にて天皇皇后両陛下はじめ、各国首脳陣の前にて演奏の名誉を賜る。

数少ない女性尺八奏者として、尺八の奥深い魅力と可能性を日本から世界へ発信中。

伝統楽器をもっと身近に...という想いの下、多方面で活動中。

【ホームページ】 <http://www.443tsujimoto.com/>

—海外活動歴—

イタリア・フランス・スペイン・ドイツ・アメリカ・韓国・中国・パナマ・キューバ・エルサルバドル・アルゼンチン・チリ・ブラジル・ペルー・ベトナム・インド・メキシコ・カザフスタン・モザンビーク共和国

—TV出演—

BS朝日「スマートラウンジ」、BSジャパン「徳光和夫の名曲につぼん」、テレビ東京「木曜8時のコンサート〜名曲!につぼんの歌〜」、NHK WORLD「Blends」、BS朝日「日本の名曲 人生、歌がある 生放送!5時間SP」、日本テレビ「ネブ&イモトの世界番付」、NHK「ももクロ和楽器レボリューションZ」、フジテレビ系「パディーZ〜私と大切な仲間たち〜」、日本テレビ「スッキリ!!」テレビ東京「第49回年忘れにつぼんの歌」、テレビ東京「演歌の花道」、NHK Eテレ「初春 世界を魅了!伝統芸能のパイオニアたち」、NHK「思い出のメロディー」、NHK「うたコン」、日本テレビ「ナカイの窓」、TBS「有田哲平の夢なら醒めないで」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK BSプレミアム「ニッポンぶらり鉄道旅」



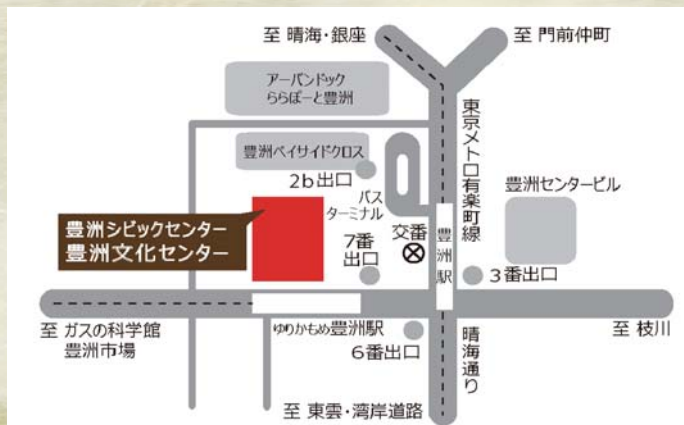
【会場へのアクセス】

電車利用の場合

東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結

バス利用の場合

「豊洲駅前」下車 徒歩2分
業10系統「新橋」⇔「とうきょうスカイツリー駅前」
海01系統「門前仲町」⇔「東京テレポート駅前」
門19系統「門前仲町」⇔「深川車庫前」「東京ビックサイト」
東15系統「東京駅八重洲口」⇔「深川車庫前」
東16系統「東京駅八重洲口」⇔「東京ビックサイト」
錦13系統「錦糸町駅前」⇔「晴海埠頭」
陽12-1系統「東陽町駅前」⇔「昭和大学江東豊洲病院前行」
陽12-2系統「東陽町駅前」⇔「豊洲市場行」
陽12-3系統「東陽町駅前」⇔「東京テレポート駅前行」
急行06系統「森下駅前」⇔「日本科学未来館」(土・休日のみ)



〒135-0061 東京都江東区豊洲 2-2-18
江東区豊洲文化センター tel.03-3536-5061