

# OBOE & CEMBALO

JUN TAKAHASHI

NAOKO TAKAHASHI



2022.11.24 (木)

19:00 開演 (18:15 開場) ティアラこうとう小ホール

2022.12.12 (月)



高橋 淳 JUN TAKAHASHI

6歳よりピアノ、15歳よりオーボエを坂逸郎氏のもとで始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て1975年にベルリン芸術大学に留学。ローター・コッホ、カール・シュタインスツの両氏に師事する。1978年、ヘルベルト・フォン・カラヤン氏の前でオーディションを受け、1982年までカラヤンアカデミーに在籍する。その間にベルリン・フィルの定期演奏会、録音、日本演奏旅行(1979)に参加。またベルリン放送交響楽団、ベルリン交響楽団、ベルリン・ドイツオペラの公演にも参加。1981年から1996年までハンブルグ交響楽団首席オーボエ奏者に就任。ドイツ青少年音楽コンクールの審査員を勤める。現在は演奏活動をしながら後進の指導にあたっている。



高橋 尚子 NAOKO TAKAHASHI

東京音楽大学ピアノ科卒業。ベルリン芸術大学チェンバロ科卒業。チェンバロをG.カストナー、Prof.B.トレーシー氏、室内楽をDr.H.P.シュミッツ氏に師事。ベルリン芸術大学奨学生となり研鑽を積み、同大学チェンバロ科を審査員全員一致の優秀賞を得て卒業。卒業後、同大学マイスター生を経て同大学助手として、またベルリン音楽学校講師として後進の指導に当たる。その間ドイツ各地で演奏旅行を行い、中でもベルリンでのリサイタルに於いては古典音楽にもとづく優れた解釈と音楽性に高い評価を得る。帰国後、国内外での演奏活動を行い特にバロックコンサートを定期的に催すなど古典音楽の魅力伝えるべく精力的に活動している。ヴィンテージ機材を使ったアナログ録音でのCD作品～17世紀イタリアの鍵盤音楽《フレスコバルディがふりむいた》～をリリース。多数の音楽雑誌、メディアなどから注目を集め好評を博す。

- プログラム G.Ph Telemann Sonate für Oboe und Basso continuo g-moll TWV41:g6  
 J.S Bach Sonate für Oboe und Cembalo g-moll BWV1030b  
 J.B Loeillet Sonate für Oboe und Basso continuo C-Dur  
 J.S Bach Partita für Oboe Solo BWV1013  
 J.S Bach Französische Suite 5 G-Dur BWV816  
 J.S Bach Präludium, Fuge und Allegro für Cembalo Es-Dur BWV998  
 etc...

2022.11.24 (木) 開演 19:00  
2022.12.12 (月) 開場 18:15

《会場》 ティアラこうとう小ホール  
〒135-0002 東京都江東区住吉2-28-36

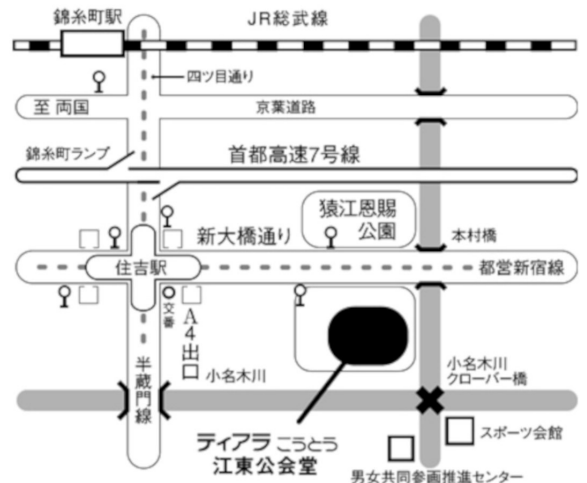
《料金》 各 一般4,500円 ティアラ友の会4,000円  
※ティアラ友の会価格はティアラこうとうチケットサービスのみ取り扱い

《プレイガイド》

●ティアラこうとうチケットサービス  
<https://www.kcf.or.jp/yoyaku/ticket/>  
03-5624-3333 (9:00~21:00 毎週第1・3月曜日休館(祝日除く))

●舟江齋(高橋ハーブシコード&クラヴィコード)  
<https://is.gd/gPEVUP>  
03-3687-4888(高橋)

《主催》(株)東京コンプリート・メールサービス 《後援》(株)美ら音工房ヨーゼフ



- ・都営新宿線・東京メトロ半蔵門線 「住吉」駅 A4出口より徒歩4分
- ・都バス (東22) 錦糸町駅前⇨東陽町駅前 「住吉駅前」下車徒歩5分 (錦11) 錦糸町駅前⇨築地駅前 「住吉駅前」下車徒歩5分 (錦28) 錦糸町駅前⇨東大島駅前 「江東公会堂前」下車徒歩1分

《安心して演奏を楽しんでいただくために》

下記の方はご来場をお控えいただきます  
\* 発熱(37.5℃) や風邪の症状など体調不良の方  
\* 同居の方や身近な知人に感染が疑われる症状のある方

ご来場のお願い

- \* マスク着用の徹底(着用されていない方は入場をお断りします)
- \* 入場時の検温
- \* 客席内での私語、発声、飲食はお控えください。
- \* 出演者への花束やプレゼントのお渡し、面会のご遠慮ください。