

十六夜公演 vol.2 ダンスパフォーマンス

舞踊作家協会ティアラ連続公演 No.230

三浦 太紀
Miura Taiki

「swing & stool」

構成・演出・振付 / 三浦太紀
出演 / 櫻井マリ 三浦太紀

1983年ユニークバレエシアター入所。
堀内完、岸辺光代に師事。
ユニークバレエシアター他、多くのバレエ団に客演。
1995年BONANZAGRAMとして創作活動を開始。
現在、振付家として幅広く活躍中。
2015年～最終号(2018年)まで
季刊雑誌「ダンスワーク」にエッセイを連載。
桜美林大学非常勤講師。バレエスタジオホリウチ
(旧称ユニークバレエシアター)、ベストフレンド講師。
スタジオボナンザグラム代表。BONANZAGRAM主宰。



山元 美代子
Yamamoto Miyoko

物×人シリーズより 「白の板」

構成・演出・振付 / 山元美代子
出演 / 山元美代子

東京生まれ。ダンサー・コレオグラファー。
モダン&バレエスタジオ“M”主催。
渡辺孝・渡辺朱美・渡辺元に師事。
1990年よりダンスリサイタルを始め、
良きダンサー仲間恵まれ15回を開催する。
現代舞踊協会および東京新聞主催の公演に多数出品。
1996年、文化庁芸術家在外研究生としてフランス留学。
ベーター・ゴス氏に学ぶ。1998年「村松賞」受賞。



藤田 恭子
Fujita Kyouko

「かしの木にきいてみる その二」

構成・演出・振付 / 藤田恭子
出演 / 藤田恭子

社)石井みどり折田克子舞踊研究所会員。
石井みどり、折田克子に師事。



伊藤 友美
Ito Tomomi

「私はエレガ」

構成・演出・振付 / 伊藤友美
出演 / 森美津子 伊藤友美

大学時代、ミュージカル研究会の活動で舞台に関わり、
より身体表現に興味をもちダンスを学び始める。
渡辺朱美・渡辺元・山元美代子・石橋成昌に師事。



石橋 成昌
Ishibashi Shigemasa

「いまじなりーふれんど」

構成・演出・振付 / 石橋成昌
出演 / 西嶋久美子 石橋成昌

E・C・M element
(I's Contemporary Dance Theater) 主宰
デュエットフレーズを主とした独自の表現、
センスアスダンスを考案
自主公演ほか、様々な舞台で作品を提供している
活動20周年を機にE・C・M element Movie Project「small art museum」
を発表 シリーズ化しYouTube SNS等で映像作品を公開中



白野 利和
Shirono Toshikazu

「彗星」

構成・演出・振付 / 白野利和
出演 / 白野利和

1980年 故・泉勝志(2005年没)に師事。(大阪)
2006年 石井みどり・折田克子舞踊研究所に入所。
2006年～2012年 クリエイティブダンスシアター主宰。
毎年自主公演を開催。(大阪)
2017年 東京新聞主催 全国舞踊コンクール 創作部 第1位
文部大臣賞受賞。
2021年、自主公演“反射”を開催。(両国 シアターカイ)



【スタッフ】

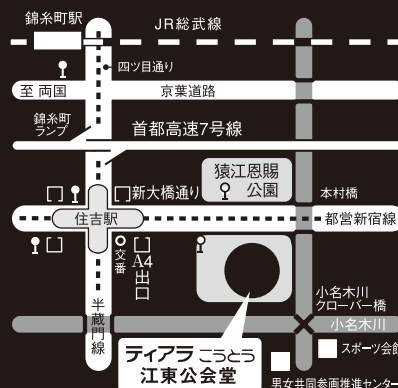
- 芸術監督 / 山元美代子 ● ビデオ / (株)ビデオ
- 照明 / 関淳子 ● チラシ / M2デザイン 森美津子
- 舞台監督 / 嵯峨敏史 ● 制作 / 舞踊作家協会

【舞踊作家協会会員】

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 雑賀 淑子 | 尾上 墨雪 | 西川 扇蔵 | 新井 雅子 | 江原 朋子 |
| 渡辺 元 | 真島 恵理 | 安達 哲治 | ケイタクイ | 加藤 みや子 |
| 武元 賀寿子 | 石黒 節子 | 加藤 きよ子 | 二見 一幸 | ユキスガヌマ |
| 森 嘉子 | 執行 伸宜 | 平多 実千子 | 高瀬 多佳子 | 杉原 ともじ |
| 吾妻 寛徳 | ヨネヤママコ | 藤蔭 静枝 | 萩谷 京子 | 花柳 面 |
| 大谷 けい子 | 三好 直美 | 石川 須妹子 | 一色 真由美 | 鈴木 恵子 |
| 山元 美代子 | 五條 詠佳 | アキオキムラ | 玉田 弘子 | 花柳 新一 |
| さとうみどり | 藤原 悦子 | 伊藤 友美 | | |

【アクセス】

- 電車
東京メトロ半蔵門線・
都営地下鉄新宿線「住吉」駅下車
A4出口より 徒歩4分
- バス
①東22系統
錦糸町駅～東陽町駅
「住吉駅前」下車 徒歩5分
②錦11系統
錦糸町駅～築地駅
「住吉駅前」下車 徒歩5分
③錦28系統
錦糸町駅～東大島駅
「江東公会堂前」下車 徒歩1分



※駐車場は収容台数に限りがありますので、他の交通機関をご利用いただくようお願いいたします。