

田河水泡 簡略年表

明治 32年 (1899年)	2月10日，出生於東京都本所區林町(現・墨田區立川)。本名高見澤伸太郎。老家經營著一家針織品工廠。第二年，在他1歲的時候，母親去世。
明治 34年 (1901年)	由於父親孝次郎再婚的原因，寄住在東京市深川區松村町(現・江東區福住)的伯父伯母家。
明治 38年 (1905年)	深川區私立小學入學後，又轉入市立臨海尋常小學。當時，由於表哥高見澤遠治會時不時帶著油畫工具箱來玩，令他對油畫產生了興趣。
大正 11年 (1922年)	日本美術學校圖案科入學。在杉浦非水、中川紀元門下接受指導。作品在“三科獨立展”展出。從這之後，開始創作抽象畫。
大正 12年 (1923年)	以高見澤路直之名參加了前衛美術團體“MAVO”。成員有村山知義、柳瀨正夢、住谷鑿根等。
大正 15年 (1926年)	自薦創作的落語給講談並被採用。筆名為高澤路亭。
昭和 3年 (1928年)	第一部連載漫畫作品《大眼睛的小不點》在《少年俱樂部》上連載開始。漫畫筆名為田河水泡。9月，和小林富士子(文藝評論家・小林秀雄之妹・筆名高見澤潤子)結婚。
昭和 6年 (1931年)	《野良犬小黑二等兵》在《少年俱樂部》新年號上連載開始。本來預定只連載兩年，由於極具人氣，最終連載了11年，並出版了單行本。
昭和 8年 (1933年)	《凸凹黑兵衛》在5月號的《婦人俱樂部》(講談社)副刊上開始連載。
昭和 9年 (1934年)	收《海螺小姐》作者長谷川町子為徒。長谷川16歲就在《少女俱樂部》(講談社)開始連載自己的漫畫。
昭和 16年 (1941年)	收到內閣情報局的禁止令，停止了關於《野良犬小黑》及其它漫畫的創作。理由是為了節約印刷紙。
昭和 33年 (1958年)	《野良犬小黑自敘傳》在《丸》(潮書房)10月號上開始連載。成為了《野良犬小黑》復古熱的契機。
昭和 42年 (1967年)	《野良犬小黑漫畫全集》(講談社)發行。內容為戰前在《少年俱樂部》上連載的第一回到結束為止的全部，沒有任何改動。這部全集的出版引發了野良犬小黑的第二次熱潮。
昭和 56年 (1981年)	《滑稽的構造》(講談社)發行。是一部以漫畫和落語為題材來解讀笑的研究著作。
昭和 62年 (1987年)	11月，接受勳四等旭日小綬章嘉獎。
平成元年 (1989年)	2月10日召開了“田河水泡給背之年(九十大壽)與小蠅蚪花甲之年”為主題的90歲生日會。作品在8月舉行的以“野良犬小黑和火鳥”為主題的手塚治虫夢世界展覽會(日本橋・三越)展出。12月12日，由於呼吸功能衰竭在北里大學醫院病逝。享年90歲。

主要展出作品



■《野良犬小黑》單行本・原畫

《野良犬小黑》的故事從昭和6年(1931年)田河水泡32歲時所作的《野良犬小黑二等兵》開始，到昭和55年末(1980年)《野良犬小黑咖啡館》為止。完結之時，水泡81歲，他終身懷著對“野良犬小黑”愛堅持不懈的創作者。

■“野良犬小黑”所存在的風景

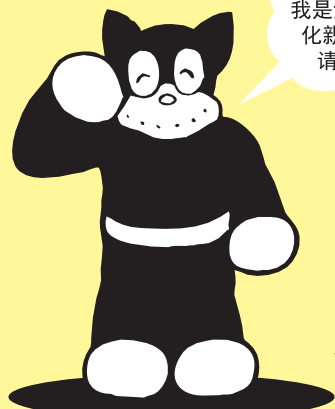


水泡的晚年，“野良犬小黑”經常在他所繪的關於旅遊地風景的寫生裡出現，加入了一定的故事情節並以水彩上色所完成。

■銅版畫



從昭和26年(1951年)開始的銅版畫創作，師從關野準一郎、駒井哲郎等一流的版畫家，可以窺探出水泡對於美的觸感。



你們好！
我是江東區的文化親善大使。
請多多關照。

本名叫野良犬黑吉

田河水泡・野良犬小黑館 (免費入場)

公益財團法人江東區文化交流財團
江東區森下文化中心

〒135-0004 東京都江東區森下 3-12-17 TEL. 03-5600-8666 FAX. 03-5600-8677
URL : <https://www.kcf.or.jp>
開館時間 上午 9:00 ~ 下午 9:00
閉館日 每月第 1・3 週一(注意：節假日閉館節)、年末年初(12/29~1/3)

交通方法



都營地鐵新宿線・大江戶線 森下站 A6 出口 徒歩 8 分鐘
都營地鐵大江戶線・東京 Metro 地鐵半藏門線 清澄白河站 A2 出口 徒歩 8 分鐘
都營巴士門 33 系統「龜戶站」⇨「豐海水產碼頭」 「高橋」站下車 徒歩 3 分鐘
都營巴士業 10 系統「天空樹(晴空塔)站」⇨「新橋站」, 東 20 系統「錦糸町站前」⇨「東京站北口」 「森下五丁目」站下車 徒歩 3 分鐘

江東區森下文化中心

田河水泡・野良犬小黑館
中文(繁體字)



田河水泡・野良犬小黑館

野良犬小黑，其實，那都是所寫的關於我的故事。
(在與內兄小林秀雄的會談中)
摘自《文藝春秋》(959)昭和34(年)10月号



田河水泡(本名為:高見澤仲太郎,1899-1989)從幼少年時期至青年期都是在江東區度過的,是與本區十分有緣的漫畫家。

昭和6年(1931年),在大日本雄辯會講談社(現為講談社)的雜誌《少年俱樂部》上發表了《野良犬小黑二等兵》,贏得了爆發性人氣,並因此成為了昭和初期的代表性漫畫家。

漫畫《野良犬小黑》講的是無依無靠的野良犬——小黑加入了一個名叫猛犬連隊的狗的軍隊中,並在其中活躍的故事。雖然小黑最開始是二等兵,但漸漸地軍階提升,最終晉升為大尉。

小黑不因自己的境遇而受挫,開朗快樂充滿活力地走向成功的身姿,受到了當時的小朋友們飽含喜愛的支持。

自從平成10年(1998年)作者的遺屬將作品以及書桌等物捐贈給本區後,在這田河水泡一生摯愛,並且其作品也深受影響的深川之地上,平成11年(1999年),“田河水泡・野良犬小黑館”正式開館。



生活

放有常用的書桌以及道具的工作場所的再現、藏書等飽含水泡記憶的物品紛紛進行展示。水泡的晚年致力於園藝、素描、版畫制作等興趣以及創作活動。



鬥牛犬連長

水泡的生平

通過年表及照片等物來介紹水泡的生平和業績,以及曾與他有過交集的人們。水泡對以手塚治虫為代表的現代漫畫家給與了很大的影響。



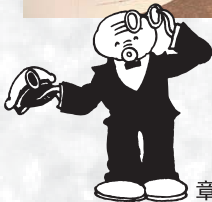
黑兵衛和小白

水泡和深川

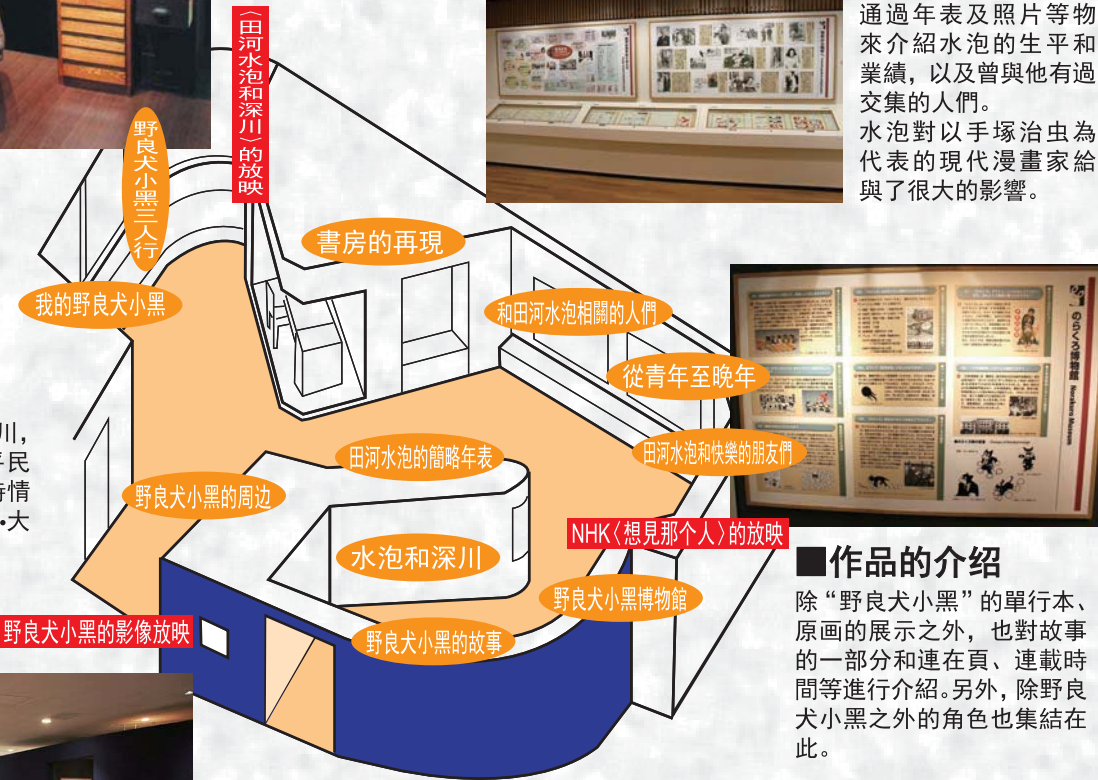
田河水泡成長時代的深川,還曾保留有江戶時代平民區的风情。用紀錄著當時情景的照片來介紹“明治・大正的深川”。



也展示著到訪過野良犬小黑館的漫畫家的簽名色紙。
※色紙會定期替換展示。



章魚小八



作品的介绍

除“野良犬小黑”的單行本、原画的展示之外,也對故事的一部分和連在頁、連載時間等進行介紹。另外,除野良犬小黑之外的角色也集結在此。



野良犬小黑廣場

平成22年(2010)11月,田河水泡・野良犬小黑館前,開設了有著漫畫資料展示和讀書角的“野良犬小黑廣場”。不用說“野良犬小黑”,田河水泡的著作、與水泡結緣的作品、名作、話題性的作品、漫畫評論等書籍和繪本等物都可自由的閱覽。

