

ティアラこうとう ジュニア オーケストラ

Tiara Koto
Junior Orchestra
18th Regular Concert

Jo Tiara
Koto
Junior
Orchestra



第18回
定期演奏会

2024. 9/1 日 開演 14:00 (開場 13:15)
[13:30より プレコンサートを行います]

ティアラこうとう 大ホール

都営新宿線・地下鉄半蔵門線「住吉」駅 A4出口徒歩4分

曲目

- ベートーヴェン 歌劇「フィデリオ」序曲 作品72
- ボロディン 歌劇「イーゴリ公」から「ダッタン人の踊り」
- ドヴォルザーク 交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

料金 (全席指定)

- 一般 1,000円
- ティアラ友の会・江東区民 800円
- 18歳以下 500円

(3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください)

チケット取扱い

- ティアラこうとうチケットサービス [受付時間]
03-5624-3333 9:00~21:00
第1・3月曜日休館

<https://www.kcf.or.jp/tiara>

※江東区内各文化センター、総合区民センター、深川江戸資料館でも取扱っています。



© Shigeto IMURA

指揮：松川 智哉

公益財団法人
主催：江東区文化コミュニティ財団 ティアラこうとう



協力：一般社団法人 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団



～江東区は充実した文化活動を展開するため、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京シティ・バレエ団と芸術提携を結んでいます～

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



ティアラこうとう ジュニア オーケストラ

Tiara Koto Junior Orchestra
18th Regular Concert

松川マエストロと奏でる

ジュニアオーケストラの

フレッシュなオーケストラの響き!!

ティアラこうとうジュニアオーケストラ

2006年6月に結成された、ティアラこうとう主催のジュニアオーケストラ。

江東区芸術提携団体である東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の指導のもと「合奏を楽しもう」を合言葉に、小学4年生から大学3年生までの団員が練習に励んでいる。

現在は夏の定期演奏会をメインに、年2回程度の演奏会を行っているほか、区内イベントへのアンサンブル出演や船橋ジュニアオーケストラ定期演奏会へのゲスト出演、2015年5月には、ティアラこうとうジュニアバレエ団第10回発表会において、ヴィヴァルディ作曲「四季」全曲を演奏し、ジュニアバレエ団と共演するなど、活動の幅を広げている。

2017年より、江東区出身でイギリスで活躍中のヴァイオリニスト小野明子氏を特別指導者に迎えたほか、2022年には「ジュニアオーケストラ・フェスティバル 2022 in NIIGATA」に有志で初出演。さらなる研鑽に励んでいる。



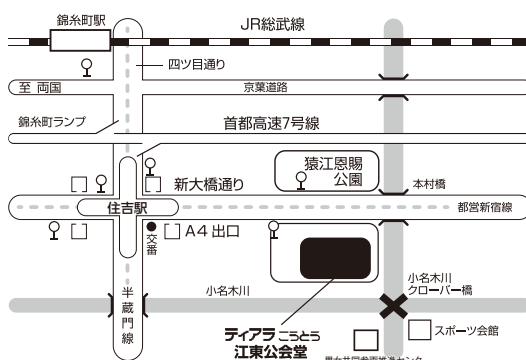
公益財団法人
江東区文化コミュニティ財団

ティアラ こうとう

<https://www.kcf.or.jp/tiara/>
〒135-0002 東京都江東区住吉2-28-36
TEL 03-3635-5500 FAX 03-3635-5547

東京メトロ半蔵門線、都営新宿線
「住吉」駅A4出口から徒歩4分

※駐車場は収容台数に限りがありますので、他の交通機関をご利用いただくようお願い致します。



団員募集

ティアラこうとうジュニアオーケストラでは、
合奏を一緒に楽しむ仲間を募集しています♪

練習見学会 8月24日(土)

対象
小学4年生～大学2年生の楽器演奏
経験があり、楽器を持参できる方。

入団にあたりオーディションを行います。
(一部レンタル楽器あり、パートにより募集人数が異なります。)

お問合せ

ティアラこうとうジュニアオーケストラ担当

TEL: **03-3635-5500**

指揮 松川 智哉

Tomoya Matsukawa



© Shigeto IMURA

洗足学園音楽大学音楽学部作曲コースを経て、東京
藝術大学音楽学部指揮科卒業、同大学院音楽研究科
指揮専攻修士課程修了。在学中、野村学芸財団奨学生
に推薦される。

2019～2021年、東京シティ・フィルハーモニック管
弦楽団指揮研究員を務め、各種公演に指揮者アシス
タントとして関わり研鑽を積む。

2022～2024年、セントラル愛知交響楽団アソシエイ
トコンダクター。

2021年度山田貞夫音楽財団指揮者オーディションに
て山田貞夫音楽賞ならびに特選を受賞。

これまで、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、
芸大フィルハーモニア管弦楽団、神奈川フィルハーモ
ニー管弦楽団、富士山静岡交響楽団、セントラル愛知
交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団他を指揮。
指揮を尾高忠明、高関健、川本統脩の各氏に、作曲・音
楽理論を久行敏彦氏にそれぞれ師事。

現在、オーケストラ、吹奏楽、合唱の指揮者として幅広
く活動する他、オペラ分野でも精力的に活動しており、
これまでに佐渡裕プロデュースオペラ、びわ湖ホー
ルプロデュースオペラ、東京・春・音楽祭、ニッセイオ
ペラ、藤沢市民オペラなどの各公演に副指揮者を務
める。

愛知県立芸術大学非常勤講師。