

第372回  
定期演奏会

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA  
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団



指揮  
**高関 健** (常任指揮者)  
Ken Takaseki, Principal Conductor

記念イヤーに高関が解き明かす  
超大作の“最初の帰結”

ブルックナー生誕200周年

# 交響曲 第8番 ハ短調

【第1稿・新全集版ホークショー校訂】

A.Bruckner: Symphony No.8 in C minor, WAB108

Symphony No.8  
in C minor, WAB108

2024 **9/6** **金** 19:00開演 (18:15開場) ■18:40より高関健によるプレ・トーク

東京オペラシティ コンサートホール

© 上野隆文

チケット料金 (全席指定・消費税込) S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000

割引チケット

U20 (小学生~20歳・座席指定不可) ¥1,000 U30 (21歳~30歳・座席指定不可) ¥2,000

プラチナS席 ¥4,500 プラチナA席 ¥3,500 (60歳以上) 江東区民割引 (S席~C席) 各 ¥200 割引

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

※ハンディキャップ割引もご用意しておりますので、ご希望のお客様はお問い合わせください。

チケットのお申込み 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002 (平日の月・水・金 11:00~16:00) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>

主催: 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業 (公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

©東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結び、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。「音楽の輪を広げよう!」。東京シティ・フィルは地域のみなさんと一緒に活動します。



# 大伽藍の最初の完成形を体感し 交響曲の大家の真髓を実感する

秋シーズンの開幕は、生誕200年を迎えたブルックナーの交響曲第8番。これはあらゆる点で意味深い公演だ。

高関健は東京シティ・フィルでブルックナーを随時取り上げ、進化の証しを記してきた。中でも象徴的なのが、2021年6月の5番と20年8月の8番。いずれも堅牢にして雄大な構築と絶妙な綾やこまやかな表情を共生させた名演だった。そしてその根底には、亡き巨匠・飯守泰次郎に培われた当楽団のブルックナー表現の機微がある。

ブルックナーの交響曲中、最大・最長の8番は、対位法を駆使した立体感と英雄的な力感を有する名作。今回は、高関とのコンビ10年の成果、前回の8番から4年の深化、昨年生涯最後に2曲のブルックナー交響曲で魅せた飯守の魂が相まった、記念碑的なパフォーマンスが期待される。

もう1つのポイントは、「第1稿・新全集版ホークショー校訂」での演奏。信頼する指揮者から拒まれて一旦消えた第1稿は、当初の意思を反映した音楽として見直しがなされており、今回は22年出版の最新校訂版でそれを体験する貴重な場となる。

本公演は、記念イヤーのブルックナー演奏の中でも最注目の一役だ。

柴田 克彦 (音楽評論家)



© K. Miura

## 高関 健 ◆指揮 (常任指揮者)

Ken Takaseki, Conductor (Principal Conductor)

1977年カラヤン指揮者コンクールジャパン優勝、ベルリンでヘルベルト・フォン・カラヤンのアシスタントを務め、その後タングルウッド音楽祭でもレナード・パーンスタイン、小澤征爾らに指導を受けて、1984年ハンス・スワロフスキー国際指揮者コンクールでも優勝。世界に名だたる名門オーケストラから豊潤な響きを引き出して聴衆や楽員から大絶賛を受けたサンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会など海外への客演も多く、イツァーク・パールマン、ミッシェル・マイスキー、ピエール・ブレーズ、ギドン・クレーメル等の世界的ソリストや作曲家、特にマルタ・アルゲリッチからは3回の共演を通じて絶大な信頼を得る、緻密なスコアの分析からスケールの大きな音楽を作り出す名匠。オペラでも新国立劇場やウラジオストクとサンクトペテルブルグでの團伊玖磨「夕鶴」、大阪カレッジオペラでのプリテン「ピーター・グライムズ」をはじめ、2021年には新国立劇場でストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー「イオランタ」を指揮、作品の魅力を存分に伝えて高い評価を得ている。広島響音楽監督・常任指揮者、新日本フィル正指揮者、大阪センチュリー響常任指揮者、群馬響音楽監督 (現・名誉指揮者)、札幌響正指揮者、京都市響常任首席客演指揮者などを歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィル常任指揮者、富士山静岡交響楽団首席指揮者を務める。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第50回サントリー音楽賞を受賞。NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続け、この4月に東京シティ・フィル常任指揮者として10年目のシーズンを迎えた。

X (旧Twitter) @KenTakaseki

チケットのお申込み

東京シティ・フィル チケットサービス

**03-5624-4002**

(月・水・金 11:00~16:00 ※祝日を除く)

オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>



プレイガイド

チケットぴあ ..... <https://t.pia.jp> (Pコード: 269-544)

e+ (イープラス) ..... <http://eplus.jp/sys/main.jsp>

東京オペラシティ チケットセンター 03-5353-9999

ティアラこうとう チケットサービス 03-5624-3333

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

チケット発売日

会員先行発売

2024年4月26日 (金)

一般発売

2024年5月10日 (金)

会場アクセス

**東京オペラシティ コンサートホール**

【〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788】

- 京王新線 (都営地下鉄新宿線相互乗入れ) 初台駅東口 ..... 徒歩5分以内
- 小田急線 参宮橋駅 ..... 徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口 ..... 徒歩約17分
- 渋谷駅西口よりバス ..... 約20分  
京王バス (渋64) : 東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車  
京王バス (渋63) (渋66) / 都営バス (渋66) : 東京オペラシティ南下車
- お車 ..... 山手通り・甲州街道交差点角



※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。  
※一度お求めになられたチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルはできませんので、ご了承ください。  
なお、チケットの再発行もいたしませんのでご注意ください。

次回の定期演奏会【第373回定期演奏会】

2024 **10.3** 木 午後7時開演  
東京オペラシティ コンサートホール

指揮：高関 健 (常任指揮者)

【スメタナ生誕200周年】

スメタナ：連作交響詩「わが祖国」