

第374回
定期演奏会

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団



チャイコフスキー
P.I.Tchaikovsky

交響曲 第4番

へ短調 作品36

Symphony No.4 in F minor, Op.36

26年ぶりの邂逅が魅せる
熱き共鳴

熱き共鳴

指揮

小林 研一郎

Ken-ichiro Kobayashi, Conductor

©山本倫子

交響曲 第6番

短調 作品74
「悲愴」

Symphony No.6 in B minor, Op.74, "Pathétique"

2024 11/14 木 19:00開演
(18:15開場)

東京オペラシティ コンサートホール

チケット料金(全席指定・消費税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000

割引チケット

U20(小学生~20歳・座席指定不可) ¥1,000 U30(21歳~30歳・座席指定不可) ¥2,000

プラチナS席 ¥4,500 プラチナA席 ¥3,500(60歳以上) 江東区民割引(S席~C席)各 ¥200割引

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。
※ハンディキャップ割引もご用意しておりますので、ご希望のお客様はお問い合わせください。

チケットのお申込み 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002(平日の月・水・金 11:00~16:00) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>

主催:一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

◎東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結び、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。

「音楽の輪を広げよう!」。東京シティ・フィルは地域のみなさんと一緒に活動します。



巨匠コバケン、26年ぶりの定期登場
ロシア屈指の名作が新鮮かつ熱く胸に迫る

“炎のマエストロ”小林研一郎の四半世紀ぶりの定期登場に注目が集まる！小林は、ヨーロッパを含む国内外のポストを多数歴任してきた、日本を代表するマエストロ。パワーと情熱に満ち溢れた指揮で、オーケストラの醍醐味を満喫させてくれる。

演目は彼の代名詞ともいえるチャイコフスキー。しかも三大交響曲の内2曲が披露される。交響曲第4番は民族的でエネルギッシュな快作、最後の交響曲「悲愴」は、文字通りの悲愴感や深遠な感情が盛り込まれた、ロシアを代表する名作だ。チャイコフスキーの作品は、再三再四取り上げ、ロンドン・フィルとの全集を含めて複数回録音している小林の十八番。今回も全力投球の熱気が漲る、雄弁で激烈な大ドラマが展開されるに違いない。

むろん最大のポイントは、東京シティ・フィルとの久々の共演にある。彼が前回定期に出演したのは何と1998年6月。高関健のもとで大幅な技量アップを果たした今の同楽団が、80歳を超えて一層円熟味を増した小林のタクトでいかなる化学反応をみせるか？えらく新鮮な顔合わせだけに、巨匠の意をストレートに汲んだ、国内では稀な名演の予感が漂う。

柴田 克彦 (音楽評論家)



©山本倫子

小林 研一郎 ◆指揮

Ken-ichiro Kobayashi, Conductor

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブタペスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年ブラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、フランス国立放送フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、ロンドン・フィル、ハンガリー放送響、N響、読響、日本フィル、都響等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。作曲家としても数多くの作品を書き、1999年に日本・オランダ交流400年記念の委嘱作品、管弦楽曲『パッサカリア』を作曲、ネーデルランド・フィルハーモニー管弦楽団によって初演されると、聴衆から熱狂的な喝采を以て迎えられた。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に『指揮者のひとりごと』(日本図書協会選定図書)等がある。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション 評議員等を務める。

公式ホームページ <https://maestro-kobaken.com>

チケットのお申込み

東京シティ・フィル チケットサービス

03-5624-4002

(月・水・金 11:00~16:00 ※祝日を除く)

オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>



プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 269-553)

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/sys/main.jsp>

東京オペラシティ チケットセンター 03-5353-9999

ティアラこうとう チケットサービス 03-5624-3333

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

チケット発売日

会員先行発売

2024年4月26日(金)

一般発売

2024年5月10日(金)

会場アクセス

東京オペラシティ コンサートホール

【〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788】

- 京王新線 (都営地下鉄新宿線相互乗入れ) 初台駅東口・・・徒歩5分以内
- 小田急線 参宮橋駅・・・徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口・・・徒歩約17分
- 渋谷駅西口よりバス・・・約20分
京王バス〈渋64〉: 東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車
京王バス〈渋63〉〈渋66〉/都営バス〈渋66〉: 東京オペラシティ南下車
- お車・・・山手通り・甲州街道交差点角



※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。
※一度お求めになられたチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルはできませんので、ご了承ください。
なお、チケットの再発行もいたしませんのでご注意ください。

次回の定期演奏会【第375回定期演奏会】

指揮: 高関 健(常任指揮者)

ピアノ: 奥井 紫麻

サン=サーンス: ピアノ協奏曲第2番 ト短調 作品22

マーラー: 交響曲第7番 ホ短調「夜の歌」

2025 1.17 金 午後7時開演
東京オペラシティ コンサートホール