

ずばり!! クラシック 名曲コンサート



《司会》

作曲家・ピアニスト

加羽沢 美濃

作曲家・ピアニストの加羽沢美濃が、名曲の数々を楽しいトークと共にご案内いたします♪
誰もが聴いたことのある“あの曲”から、出演者が選んだ知られざる名曲まで！
実力派アーティスト達による“ずばクラ”だけのスペシャルなステージをどうぞお楽しみに！

Program

- 加羽沢美濃 波の綾、DAIM
- グルック 妖精の踊り
- サン＝サーンス 白鳥
- モンティ チャールダーシュ
- 武満徹 小さな空
- ドビュッシー シランクス
- 宮城道雄 春の海
- モンポウ 歌曲集「夢のたたかい」より
きみの上には花ばかり
- 藤原道山 空 etc...



ユーフォニアム 外圍 祥一郎



尺八 藤原 道山



フルート 高木 綾子



チェロ 宮田 大

※曲目は変更となる場合がございます。

3.2 2025 日



ティアラ こうとう 大ホール

15:00開演(14:30開場)

発売開始

ティアラ友の会 ▶12/8(日)10:00~
一般 ▶12/10(火)10:00~

チケット料金【全席指定】	※6歳以上対象
一般	S席2,800円 A席1,800円
ティアラ友の会	S席2,500円 A席1,500円
学生	1,000円
江東区民	一般料金より各席200円引き

チケット申し込み チケット申し込み二次元コード▶

ティアラこうとうチケットサービス 03-5624-3333

9:00~21:00毎月第1・3月曜日休館(祝日除く)
※12/29(日)~2025/1/3(金)までは年末年始休館となります。
チケットにつきましてはインターネットにてお買い求めください。



その他 江東区内各文化センター、総合区民センター、深川江戸資料館にて取り扱い
<https://www.kcf.or.jp/tiara/>

Profile



ユーフォニアム 外園 祥一郎

Shoichiro Hokazono

1969年鹿児島市生まれ。94年東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。ユーフォニアムを三浦徹、露木薫、スティーヴン・ミードの各氏に師事。

1992年第9回日本管打楽器コンクールで第1位および大賞を受賞。97年英国テューバ・ユーフォニアム・カンファレンスにおける「ユーフォニアム・プレイヤー・オブ・ザ・イヤー」受賞、同年9月フィリップ・ジョーンズ・プラス・コンクール(フランス)ユーフォニアム部門優勝。

これまでにN響、東響、読響、東京佼成ウインド、大阪フィル、九響、札幌、名フィル等と共演。また航空自衛隊航空中央音楽隊在籍中は数多くの公演でソリストを務める。

2013年3月に航空自衛隊を退職後は、国内外でソロ公演を行う他、ザ・テューバ・バンド、プラス・ヘキサゴン等のアンサンブルを主宰し意欲的な取り組みを行っている。2013年テューバ奏者の次田心平とデュオ・ユニット「ワーヘリ」を、15年にはパーカッション奏者の西久保友広とデュオを結成。

また「題名のない音楽会」、「らららクラシック」等のテレビ番組やNHK-FM等にも出演している。これまでに27枚のアルバムをリリース。最新CDは「波の綾」。

東京音楽大学教授、エリザベト音楽大学、京都市立芸術大学、昭和音楽大学各客員教授および相愛大学音楽学部特別講師。ピュッフェ・クランボン・ジャパン専属講師。



フルート 高木 綾子

Ayako Takagi

確かなテクニックと、個性溢れる音色、ジャンルを超えた音楽性で、注目を集める実力派フルート奏者。

3歳よりピアノ、8歳よりフルートを始める。東京芸術大学付属高校、東京芸術大学を経て、同大学院修了。

高校、大学在学中よりその実力は高く評価されており、全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、宝塚ベガコンクール優勝、日本フルートコンベンションコンクール優勝、併せてオーディエンス賞、日本管打楽器コンクール第1位及び特別賞、日本音楽コンクール第1位、新日鐵音楽賞フレッシュアーティスト賞、ジャン・ピエール・ランパル国際フルートコンクール第3位、神戸国際フルートコンクール第3位など多数の受賞歴を誇る。

©FUMI

これまでに国内主要オーケストラとの共演はもとより、新イタリア合奏団、シュトゥットガルト室内管、サンクトペテルブルク響、パリ室内管と共演。パリ室内管との共演で、パリデビューも果たしている。

CD録音も活発に行っており、エイベックス・クラシックス、日本コロムビアより多数リリース。

現在、東京芸術大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授、日本大学芸術学部、武蔵野音楽大学、桐朋学園大学の非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



尺八 藤原 道山

Dozan Fujiwara

10歳より尺八を始め、初代山本邦山(人間国宝)に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中、皇居内桃華楽堂において御前演奏。安宅賞、江戸川区文化功績賞、松尾芸能賞新人賞、平成30年度文化庁芸術祭優秀賞(アルバム「季(TOKI)〜冬〜」)、令和2年度(第71回)芸術選奨 文部科学大臣賞、第5回服部真二音楽賞を受賞。これまでにCD、映像作品等多数リリース。伝統音楽の演奏活動及び研究を行うと共に、「KOBUDO -古武道-」や尺八アンサンブル「風雅竹韻」等のユニット活動、様々なジャンルのミュージシャンとの共演を積極的に行う。映画「武士の一分」にゲスト・ミュージシャンとして参加したほか、ONE PIECE×人形浄瑠璃 清和文楽「超劇鹿船出冬桜」総合演出・音楽監修、「マクベス」[ハムレット]「山月記・名人伝」(野村高嵩演出)などの舞台音楽、吉永小百合氏の朗読アルバム「第二章 福島への思い」の音楽監修も手がける。

小学校及び中学校音楽教科書(教育芸術社)の執筆・編集・出演や、後進の育成など普及・教育活動にも力を注ぐ。

現在、公益財団法人都山流尺八楽会所属・竹琳軒大師範。都山流道山会主宰。日本三曲協会会員。東京藝術大学音楽学部准教授。美幌観光物産大使(北海道)



チェロ 宮田 大

Dai Miyata

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。

これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。

©日本コロムビア

スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。録音活動も活発で、トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞するなど、海外からの評価も高まっている。

最新アルバムは2024年3月に「吉松隆：チェロ協奏曲<ケンタウルス・ユニット>」4つの小さな夢の歌」をリリース。マスメディアでも「題名のない音楽会」「徹子の部屋」「クラシックTV」などへ出演している。近年は国際コンクールでの審査員や、ロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス「Cholmondeley」である。



《司会》作曲家・ピアニスト 加羽沢 美濃

Mino Kabasawa

東京藝術大学大学院在学中、1997年に日本コロムビアからCDデビュー。2022年にデビュー25周年を迎えた。

東京佼成ウインドオーケストラ、徳永二男氏(ヴァイオリニスト)、向山佳絵子氏(チェリスト)をはじめとするトッププレイヤーからの委嘱依頼に応え、オーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽などの作品を発表しているほか、器楽奏者や声楽家、ポップス演奏家のための作曲も行っている。

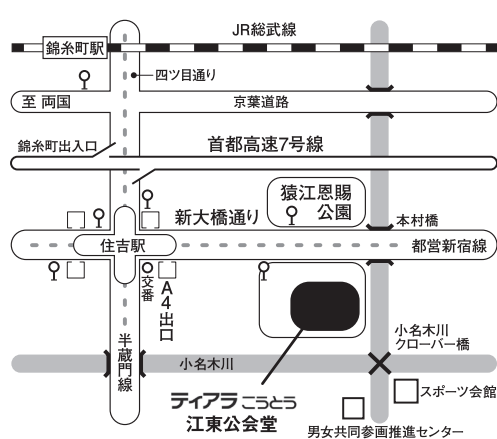
テレビドラマ『愛と青春の宝塚』『松本清張没後20年特別企画 ドラマスペシャル 波の塔』、映画「チルソクの夏」「4日間の奇蹟」「出口のない海」「獄に咲く花」「日輪の遺産」「指輪をはめたい」「ツレがうつになりまして。」「ライアの祈り」、舞台「黒部の太陽」など幅広いジャンルの音楽を手掛け好評を得る。

活動の場は多岐にわたり、テレビやラジオ番組に数多く出演。『題名のない音楽会』『名曲リサイタル』『らららクラシック』では司会を務めた。

ヴァイオリニスト高嶋ちさ子とのユニット「Chisa&Mino」による「高嶋ちさ子&加羽沢美濃 ～ゆかいな音楽会～」を全国各地で開催するほか、作曲家の視点からクラシックをわかりやすく解説するレクチャーコンサートや、ジャンルの垣根を越えたコラボレーションコンサートなどを主宰し好評を博す。2023年には台湾での新曲発表を行うなど国内外に作品を届けている。

《 Official Website 》 <https://www.kabasawamino.com/>

ティアラ こうとう



〒135-0002 東京都江東区住吉2-28-36
TEL 03-3635-5500 FAX 03-3635-5547

- 東京メトロ半蔵門線・都営新宿線「住吉」駅 A4出口から 徒歩4分
- 都バス(東22)錦糸町～東陽町(東京駅丸の内北口)「住吉駅前」下車 徒歩5分(錦11)錦糸町～築地駅「住吉駅前」下車 徒歩5分(錦28)錦糸町～東大島駅「江東公会堂前」下車 徒歩1分

※駐車場は収容台数に限りがありますので、他の交通機関をご利用いただくようお願い致します。