

1月10日(金) 午前10時よりチケット発売

砂町文化亭

柳家

喬太郎独演会

3/16 2025 開場13時30分
(日) 開演 14時

江東区砂町文化センター研修室

ゲスト

林家二楽 (紙切り)



ご予約・お問い合わせ ☎ 03-3640-1751

チケット WEB・電話・窓口で受付

- *全席指定 ¥3,500
- *ティアラ友の会 ¥3,200
- *シニア(60歳以上) ¥3,200

WEB申込はこちら



- ▼当日¥200増/6歳より入場可
- ▼「シニア割引」「受講生割引」は電話・窓口のみで受付。
- ▼クレジット決済後またはお支払い後の割引対応はできません。
- ▼お支払い後のキャンセル・ご返金はできません。

【主催】公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 砂町文化センター 【協賛】砂町銀座商店街振興組合

柳家喬太郎

1963年東京都生まれ。

1989年柳家さん喬に入門。

前座名は「さん坊」。

1993年二ツ目に昇進し「喬太郎」と改名。

2000年12人抜きで真打昇進。

2006年文化庁芸術選奨文部

科学大臣新人賞(大衆芸能部門)

を受賞。愛称は「キョンキョン」。

実力と幅広さを兼ね備えた独特

の高座で人気を博す。「抜け雀」

「井戸の茶碗」など師匠さん喬

ゆずりの古典落語、「死神」「牡

丹燈籠」といった三遊亭円朝

作品をじっくり聴かせたかと思

えば、自身の新作「ハンバーグ

ができるまで」、「夜の慣用句」

などで爆笑を誘う。



俳優としても活躍しており、

「ちゅらさん4」(2007年)

「妻、小学生になる。」(202

2年)などに出演。「昭和元祿

落語心中」(2018年)では

落語監修を担当し自身も出演

している。

「スプリング、ハズ、カム」

(2017年)で映画初主演を

務めた。テレビCMは「手帳

は高橋」「キリン・ザ・ストロ

ング」など。その他にラジオ

舞台、バラエティ番組などに

出演多数。

2014年から、週刊文春

「川柳のらりくらり」の選者

を務める。

1967年埼玉県生まれ。

1989年二代目紙切り林家正楽に入門。

1991年師匠とともに寄席の初高座。

2002年国立演芸場花形演芸大賞銀賞。

2005年国立演芸場花形演芸大賞金賞。

実父は二代目紙切り林家正楽、実兄は落語

家・桂小南。

生まれて初めて与えられたオモチャがハサ

ミと紙で、紙切りを遊びのひとつとして育

つ。「今までの形式にとらわれない新しい

紙切りを広めてゆきたい」との抱負を抱い

て活躍中。

紙切りと落語のコラボレートによる「紙工

落語の会」OHJを使った自身の会「紙切り

影絵物語・二楽劇場」などを各地で開催。



林家二楽

【協賛】



(砂町銀座商店街公認マスコット すなっち)

砂町銀座商店街振興組合

<https://sunamachi-ginza.com>

TEL: 03-3644-5854



公益財団法人
江東区文化コミュニティ財団

心にうるおい、地域ににぎわい。

Koto City Culture and Community Foundation

砂町文化センター

都営新宿線「西大島」駅より都営バス都07系統
「門前仲町」行き「北砂二丁目」下車徒歩8分

江東区北砂5-1-7 ☎03-3640-1751

X(Twitter):@sunamachibunka



HPはこちら!