

第376回
定期演奏会

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団



ブラームス

交響曲第3番

へ長調 作品90

J. Brahms: Symphony No.3 in F Major, Op.90

伊福部昭

交響頌偈

「釈迦」

A. Ifukube:
Symphonic Ode Gotama The BUDDHA

荘厳な演奏に導かれ追体験する
伊福部が遺した“悟り”

指揮

藤岡 幸夫

(首席客演指揮者)

Sachio Fujioka, Principal Guest Conductor

© 青柳聡

合唱

東京シティ・フィル・コア

〈合唱指揮：藤丸 崇浩〉

TCPO Chor, Chorus

<Takahiro Fujimaru, Chorusmaster>

2025 2.14 金 19:00開演(18:15開場)
■18:40より藤岡幸夫によるプレ・トーク

東京オペラシティ コンサートホール

チケット料金(全席指定・消費税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000

割引チケット

U20(小学生~20歳・座席指定不可) ¥1,000 U30(21歳~30歳・座席指定不可) ¥2,000

プラチナS席 ¥4,500 プラチナA席 ¥3,500(60歳以上) 江東区民割引(S席~C席)各 ¥200割引

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

※ハンディキャップ割引もご用意しておりますので、ご希望のお客様はお問い合わせください。

チケットのお申込み 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002 (平日の月・水・金 11:00~16:00) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>

主催：一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

©東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結び、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。

「音楽の輪を広げよう!」。東京シティ・フィルは地域のみなさんと一緒に活動します。



心震わせる伊福部作品の貴重な上演
そして異色の東西コラボに胸がときめく

首席客演指揮者・藤岡幸夫がシティ・フィルで取り上げてきた数々の邦人作品は、どれも貴重な上演となったが、今回披露される伊福部昭の交響頌偈「釈迦」は、その最たるものと言えるだろう。これは、釈迦が悟りを求めて出家し、仏陀となって讃えられるまでの道程を描いた、全3楽章・合唱付きの壮大な作品。ちなみに頌偈(じゅげ)とは「佛の徳を讃える歌」を意味している。曲は、伊福部本来の土俗的で胸躍るテイストにとどまらない、すこぶる多彩かつ劇的な音楽。2020年11月定期の舞踊曲「サロメ」で、伊福部音楽に対する造詣の深さを示した藤岡の語り口はもとより、東京シティ・フィル・コアの雄大な合唱も聴きものとなる。今回はまずこの曲を生体験できる点で見逃せない公演だ。

前半はブラームスの交響曲第3番。円熟の大家による力感と侘しさが同居した名作で、第3楽章の哀感を帯びた旋律は、映画「さよならをもう一度」で使われて以来、広くお馴染みとなっている。もちろん同曲における藤岡のエキサイティングな表現も大きな楽しみ。そして普段まずない伊福部作品とのコラボの効果がいずれも興味深い。

柴田 克彦 (音楽評論家)



藤岡 幸夫 ◆指揮(首席客演指揮者)

Sachio Fujioka, Conductor (Principal Guest Conductor)

日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄の最後の愛弟子。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を日本人にもかかわらず特別で受賞。1994年ロンドン夏の風物詩「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。以降英国ではもちろん、数多くの海外オーケストラに客演。オペラでもスペイン国立オヴィエド歌劇場でのプリテン「ねじの回転」やR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」等で脚光を浴び、2024年11月のフォーレ没後100年の命日には、パリのマドレーヌ寺院でレクイエムを指揮する栄誉を担った。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者と東京シティ・フィル首席客演指揮者を務める。毎年40公演以上を共演し2025年に26シーズン目を迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得、2025年4月から総監督にも就任することが先ごろ発表された。また2019年の就任直後から展開している東京シティ・フィルとの特徴ある活動は毎回大きな注目を集めている。テレビ、ラジオへの出演も多いが、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30)は2024年10月に11年目に突入、放送500回を越える人気番組。英シャンドスからBBCフィルとのCDを8枚、関西フィルとのシベリウス交響曲全集をALM RECORDSからリリース。著書に『音楽はお好きですか?』『続・音楽はお好きですか?』(敬文舎刊)。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

東京シティ・フィル・コア 〈合唱指揮：藤丸 崇浩〉 ◆合唱

TCPO Chor, Chorus <Takahiro Fujimaru, Chorusmaster>

2001年1月当時、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者であった飯守泰次郎の発意により、同楽団の専属合唱団として旗揚げされた。指揮者・オーケストラと音楽的に密接な関係を保つことで、アマチュアながらもクオリティの高い音楽を聴衆に届けるべく藤丸崇浩による指揮のもと活動を展開している。東京シティ・フィル主催の定期演奏会、第九特別演奏会への出演をはじめ、近年は他団体の演奏会へも出演を重ね、今後もますますの飛躍と発展に大きな期待が寄せられている。

チケットのお申込み

東京シティ・フィル チケットサービス

03-5624-4002

(月・水・金 11:00~16:00 ※祝日を除く)

オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>



プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 277-683)

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/sys/main.jsp>

東京オペラシティ チケットセンター 03-5353-9999

ティアラこうとう チケットサービス 03-5624-3333

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

チケット発売日

会員先行発売 2024年8月28日(水)

一般発売 2024年9月11日(水)

会場アクセス

東京オペラシティ コンサートホール

【〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788】

- 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗入れ) 初台駅東口・・・徒歩5分以内
- 小田急線 参宮橋駅・・・徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口・・・徒歩約17分
- 渋谷駅西口よりバス・・・約20分
- 京王バス(渋64): 東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車
- 京王バス(渋63)(渋66)/都営バス(渋66): 東京オペラシティ南下車
- お車・・・山手通り・甲州街道交差点角



※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。
※一度お求めになられたチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルはできませんので、ご了承ください。
なお、チケットの再発行もいたしませんのでご注意ください。

次回の定期演奏会【第377回定期演奏会】

指揮：高関 健(常任指揮者) ソプラノ：中江 早希 メゾソプラノ：加納 悦子

テノール：笛田 博昭 バリトン：青山 貴 合唱：東京シティ・フィル・コア 〈合唱指揮：藤丸 崇浩〉

ヴェルディ：レクイエム

2025 3.8 土 午後2時開演 東京オペラシティ コンサートホール