



映画のまち深川

—小津安二郎の生まれたところ—

日本映画の至宝と云われ、世界的な名匠としても名高い小津安二郎監督は明治 36 年、現在の東京都江東区深川に生まれました。彼の作品は日本の家庭や家族のあり様を描き、その情愛の深さとはかなさなど、日本人の心情を映像で表現し続けました。純和風ながら古い、別れなどテーマは普遍性を持ち、時代を超え、海外でも共感を得ています。そして、

作品の中にしばしば見られる街の風景や登場人物には、彼を生み育て、住みなれた江東区の土地柄が大きな関わりと影響を与えています。

映画チケット 全席自由 各回総入れ替え制

2日間通し券 2,000円
すべての作品をこの一枚でご覧いただけます。

1回券(前売券) 各500円

当日券 各700円
各回、開場時に販売します。

※前売券が完売の場合は当日券の販売はございません。
※学生・障がい者(付き添い1名まで)1回券各200円引
※料金には映画と共にトークイベントやコンサートが含まれています。

「お食事券が当たる!」

映画をご覧いただき、アンケートにお答えいただいた方の中から抽選で20名様に「深川ギャザリア内のレストランお食事券(1,000円分)をプレゼントいたします。【提供:株式会社フジクラ】
※当選者はお食事券の発送をもって発表にかえさせていただきます。

チケットのお申込み・お問い合わせ

江東区古石場文化センター

☎03-5620-0224

受付時間: 9時~21時 (休館日: 第1・3月曜)

江東区内各文化センター(東大島除く)/総合区民センター
ティアラこうとう/深川江戸資料館でも取扱います。



アクセス

江東区古石場文化センター
〒135-0045
東京都江東区古石場 2-13-2

電車

- 東京メトロ東西線「門前仲町駅」
2番出口より徒歩10分(案内図A)
- 都営地下鉄大江戸線「門前仲町駅」
4番出口より徒歩15分(案内図B)
- JR京葉線「越中島駅」
3番出口より徒歩10分(案内図C)
- 東京メトロ東西線「木場駅」
4番出口より徒歩10分(案内図D)

都営バス

- 都07 錦糸町駅 ⇄ 門前仲町
- 東20 錦糸町駅 ⇄ 東京駅北口
- 東22 錦糸町駅 ⇄ 東京駅北口
「富岡一丁目」下車 徒歩7分
- 門33 亀戸駅 ⇄ 豊海水産埠頭
「越中島」下車 徒歩10分

1階ロビーにて
同時開催



こどもみせ マーケット

11:00~16:00頃

深川の名物や物産をはじめ、昔懐かしい和装小物や日用品、クリスマスグッズなどの展示・販売を行います。

出店店舗(予定) from ことみせ登録店・牡丹町商店街
深川ワイナリー(ワイン)/一穂(深川めし)/芳野屋糸店(手芸用品)
双葉(和菓子)/田巻屋 深川清澄白河本店(和装小物)
中華 三幸苑(弁当)/パティスリー コラーージュ(パン)/北海道海産
洋食かつ 兎(カツサンド)/Saotome-Ke(お好み焼き)
商品完売の場合は、ご了承ください。

折り紙で
サンタを作る
コーナーも
あるんじや

築山秀夫・小津コレクション展

◎築山秀夫氏によるギャラリートーク(無料) 12.17 ⑩ 12:00~

実演

音声ガイド制作ボランティア
音声ガイド
江東シネマアイ
12.16 ⑤ 13:00~14:00



操作風景

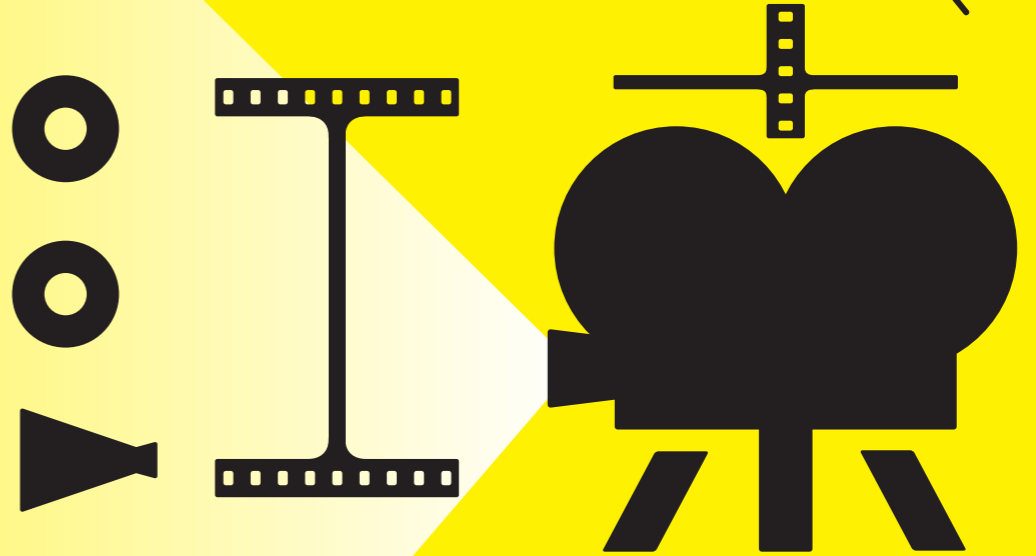
古石場文化センターで活動している「音声ガイド 江東シネマアイ」が音声ガイド制作について説明するブースを開設します。音声ガイド制作者を題材にした作品「光」(河瀬直美監督)が、今年のフランス・カンヌ国際映画祭で「エキュメニカル審査員賞」を受賞するなど、今、話題の音声ガイド制作に興味・関心のある方は、ぜひお立ち寄りください。
※展示は16日・17日ともご覧いただけます。

12.17 ⑩ 18:30頃~エンディング

「ドリームスクエアジャズオーケストラ」 クリスマスコンサート

第11回

KOTO CINEMA FESTIVAL



江東シネマフェスティバル

江東区古石場文化センター

2017

12.16 ⑤



マエストロ!



キートンのセブン・チャンス



もういちぢ



パンダコパンダ

12.17 ⑩



風の中の牝雛



四十七人の刺客



素晴らしき哉、人生!



未来少年コナン

【主催】公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団 【協賛】 Fujikura 【助成】 芸術文化振興基金
江東区古石場文化センター

【協力】松竹(株)/東宝(株)/日活(株)/株式会社マツダ映画社/日本アニメーション(株)/株式会社ムービーマネジメントカンパニー
株式会社エレファントハウス/ことみせ事務局/東京シティ・フィル財団/杉並アニメーションミュージアム/江東シネマアイ



10:00 開演 (映画は10:40上映開始)

マエストロ!



漫画家さそうあきらの人気コミック「マエストロ」を実写映画化。不況のあおりで解散した名門オーケストラの再起をめぐり、その舞台裏で若きヴァイオリニスト(松坂桃李)と謎の指揮者(西田敏行)を中心に繰り広げられる笑いと涙の感動のストーリー。江東区芸術提携団体である東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団が制作協力している。

監督 小林聖太郎 出演 松坂桃李、miwa、西田敏行
2015(平成27)年/松竹、アスミック・エース/129分
カラー デジタル

10:00~ オープニング スペシャルコンサート



演奏: 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
司会: 柴田秀一(日本大学法学部教授・元TBSアナウンサー)

14:20 開演 (映画は15:30上映開始)

キートンの セブン・チャンス



三大喜劇王の一人と称されるバスター・キートン監督・主演によるサイレント喜劇映画作品。キートンの代表作と言われているこの作品は、ストーリーもわかりやすく、時代が過ぎても古びない面白さがある。今回は活動弁士の第一人者として国内外で活躍している澤登翠さんが弁士に登場。活動弁士付き映画ビギナーの方もお見逃しなく。

監督 バスター・キートン
出演 バスター・キートン/T・ロイ・バーンス/ルイス・ドワイヤー
1925(大正14)年/アメリカ/56分/モノクロ 16mm

14:20~ 新垣隆 ピアノコンサート



ゲスト:
新垣隆(作曲家・ピアニスト)

17:40 上映開始

もういちど

英語
字幕付



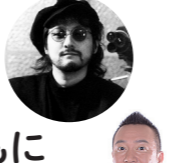
©2014 もういちど製作委員会

落語家の林家たい平が企画・主演・落語監修を務めた人情時代劇。江戸時代末期の深川の長屋を舞台に落語家への夢に破れてしまった男が、そこに暮らす親子とのふれあいを通して前向きに生きる力を取り戻す。江東区深川江戸資料館が映画撮影に全面協力して再現された江戸時代の街並みも見どころ。

※江東区深川江戸資料館で入場チケット(半券)をご提示いただくと、展示室観覧料400円(大人)が100円割引でご入場いただけます。(2017年12月28日まで)

監督 板屋宏幸 出演 林家たい平/福岡那由他/富田靖子
2014(平成26)年/マイシスター、ライブ・ビューイング・ジャパン/
95分/カラー デジタル

上映終了後 アフタートーク 『もういちど』 撮影秘話とともに

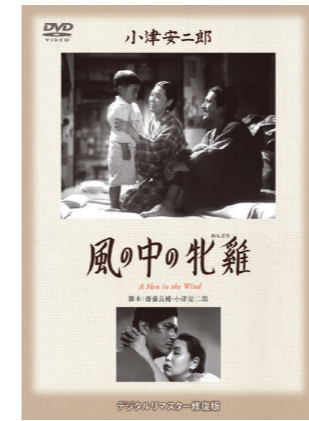


ゲスト:
板屋宏幸(映画監督) 林家たい平(落語家)

10:00 開演 (映画は10:20上映開始)

風の中の牝雞

音声
ガイド
付



©1948 松竹株式会社

日本語
字幕付

夫婦の危機的な心の思いをシリアスに描き出した小津安二郎監督、戦後の作品。『長屋紳士録』と同じ戦争直後ならではの題材のもとに描かれている。江東区砂町のあたりでロケが行われており、カメラワーク等、いつもの小津作品とは違う作風も見どころのひとつ。

監督 小津安二郎 出演 田中絹代/佐野周二/村田知英子
1948(昭和23)年/松竹/83分/モノクロ デジタル
音声ガイド制作: 江東シネマアイ

10:00~ トーク 小津安二郎の 残した言葉



ゲスト:
米谷紳之介(文筆家)

12:30 開演 (映画は13:00上映開始)

四十七人の刺客

フィルム
上映



©1994 東宝・日本テレビ・東宝プロダクション

赤穂浪士の討ち入りを描いた時代劇であるものの、現代的な情報戦争、経済戦争に視点を当てた池宮彰一郎の小説を映画化。高倉健演じる大石内蔵助と、中井貴一演じる米沢藩の江戸家老・色部又四郎との知略対決が見どころのひとつ。中井貴一は、この作品で第18回日本アカデミー賞最優秀助演男優賞を受賞。

監督 市川崑 出演 高倉健/中井貴一/浅丘リリ子/宮沢りえ
1994(平成6)年/東宝/129分/カラー 35mm

12:30~ トーク 忠臣蔵と 殺陣のお話



ゲスト:
高瀬将嗣(芸道殺陣「波瀾流」高瀬道場顧問)

15:45 開演 (映画は16:25上映開始)

素晴らしき哉、人生!



©2017 MCLtd All Right Reserved.

名匠フランク・キャブラ監督がアメリカの良心を描いたメルヘンチックなヒューマンドラマの傑作で第4回ゴールデン・グローブ監督賞を受賞した。子どもの頃からずっと運に見放されてきた主人公ジョージが、それでも希望を捨てず、家族や町の人々に囲まれながら幸せな日々を送っていた。ところがクリスマスの日、彼は人生最大のピンチに追い込まれ、絶望し自殺を図ろうとするが、そこに見習いの天使と名乗る男が現れる……。

監督 フランク・キャブラ 出演 ジェームズ・スチュアート/ドナ・リード/ライオネル・バリモア
1946(昭和21)年/アメリカ/130分/モノクロ デジタル

15:45~ トーク 名作映画 鑑賞のススメ



ゲスト:
襟川クロ(映画パーソナリティ・午前十時の映画祭作品選定委員)

パンダコパンダ

原案・脚本 宮崎駿



1回目
11:00~11:35
2回目
13:00~13:35



無料・要事前予約(各回先着60名) 会場: 第1和室
入場整理券をお持ちの方のみご鑑賞いただけます。

10:30~15:00 (最終受付14:30)

だれでもOK! かんたん デジタルワークショップ



専用紙に自由に絵を描いてください。デジタル画像に取り込んだ絵が映像として動き出します!最新の技術を使った、簡単なアニメーションワークショップをぜひ体験してください。



※今回使用する「紙アプリ」は、株式会社リコーの商標でイベント向けソリューションです。

協力: 杉並アニメーションミュージアム/株式会社リコー
対象: どなたでも(小さいお子様は保護者同伴でご参加ください。)
無料・先着200名 会場: 第4,5研修室 ※参加希望の方は直接会場へお越しください。

未来少年 コナン

フィルム
上映

1回目(第1話・第2話)
13:00~14:00
2回目(第1話・第2話)
14:30~15:30



©NIPPON ANIMATION CO.,LTD

無料・要事前予約(各回先着60名) 会場: 第1和室
入場整理券をお持ちの方のみご鑑賞いただけます。



10:30~12:00 16ミリフィルムで 動く絵をつくろう!



映画用の16ミリフィルムにペンを使って自由に描きます。そのフィルムを映写機にかけてスクリーンに映します。「映像」の原理をやさしく解説しながら楽しく体験するワークショップです。



講師: 石田尚志(画家・映像作家、多摩美術大学准教授)
定員: 親子20組(小学生以上) 会場: 第1和室
参加料: 1組500円 要事前予約(申込み方法: 電話又は窓口)

このマークの作品は、映画フィルムを使用し映写機で投影、上映します。会場内に設けた映写機からは、フィルムを送る音が聞こえ、どこか懐かしい気持ちにさせてくれます。なお、映写機設置場所が客席内後方のため、機械音や上映中の立席にご注意ください。



音声ガイド: 目の不自由な方にも映画を楽しんでいただくため、登場人物の動作や場面状況をセリフの妨げにならないようシナリオ化し、FM放送で流します。ご利用にはFMラジオが必要です。貸出(要・予約)もあります。運営: 音声ガイド江東シネマアイ

地域のみなさまと共に運営しています。
映画ボランティアスタッフ募集!
対象: 江東区内在住・在勤・在学の方

江東区古石場文化センターでは、世界的名匠として名高い小津安二郎監督誕生の地にある文化センターとして毎年「江東シネマフェスティバル」を開催し映画の素晴らしさを発信しています。子どもから大人まで楽しめる優れた作品の上映や、地域と連携したイベントを、映画ボランティアスタッフと共に企画・運営しています。2018年度の映画ボランティアスタッフは3月より募集を開始する予定です。