

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団



© Ayane Shindo



© T. Tairadate



© K.Miura

指揮

高関 健 (常任指揮者)

Ken Takaseki, Principal Conductor

第九 特別演奏会

2025

ソプラノ 中江 早希
Saki Nakae, Soprano

メゾ・ソプラノ 相田 麻純
Masumi Aida, Mezzo Soprano

テノール 小堀 勇介
Yusuke Kobori, Tenor

バリトン 大沼 徹
Toru Onuma, Baritone

合唱 東京シティ・フィル・コーア
TCPO Chor, Chorus

合唱指揮 藤丸 崇浩
Takahiro Fujimaru, Chorusmaster

L.v.ベートーヴェン

交響曲第9番 ニ短調 作品125

「合唱付き」

L.v.Beethoven: Symphony No.9 in D minor, Op.125 "Choral"

2025 12.28 日 15:00開演 (14:00開場)

東京文化会館 大ホール



チケット料金 (全席指定・消費税込)

S席 ¥9,000 A席 ¥7,000 B席 ¥5,000 C席 ¥4,000

お得な割引チケット

[60歳以上] プラチナS ¥8,000 プラチナA ¥6,000

[小学生~20歳・座席指定不可] U20 ¥2,000 [21歳~30歳・座席指定不可] U30 ¥3,000

[江東区民割引] S~C 各¥200割引

※ハンディキャップ割引もご用意しておりますので、ご希望のお客様はお問い合わせください。 ※車椅子席をお求めの方は、東京シティ・フィル チケットサービスへお問い合わせください。

チケットのお申込み

東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002 (平日の月・水・金 11:00~16:00) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>

主催：一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

©東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結び、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。
「音楽の輪を広げよう!」。東京シティ・フィルは地域のみなさんと一緒に活動します。

ソプラノ：中江 早希 ●Saki Nakae, Soprano

北海道出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京藝術大学大学院修士課程音楽研究科声楽専攻独唱科、同大学院博士後期課程を修了。在学時大学院アカンサス賞、三菱地所賞受賞。旭川新人音楽賞、第27回道銀芸術文化奨励賞受賞。レパートリーは宗教音楽からオペラ、歌曲や現代音楽など国内外でのソリストを務めるだけではなく、ドラマやゲーム音楽など多くの作品にヴォーカルとして携わる。また、北海道上川郡鷹栖町ふるさと応援大使としても活動し、地域と文化の発展に力を入れている。洗足学園音楽大学非常勤講師。



© Ayane Shindo

メゾ・ソプラノ：相田 麻純 ●Masumi Aida, Mezzo Soprano

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程および博士後期課程の音楽研究科オペラ専攻を修了し、博士の学位を取得。在学中に安宅賞、アカンサス音楽賞および同声会賞受賞。第12回東京音楽コンクール第3位。第77回日本音楽コンクール入選。明治安田クオリティオブライフ文化財団の奨学生としてイタリアに留学。宗教曲においては、ヘンデル、バッハ、モーツァルト、ロッシーニ、ベートーヴェン、メンデルスゾーン、ヴェルディ、ドヴォルザーク、マーラーなど、多くの作曲家の作品においてソリストを務め、深く艶のある声には定評がある。



テノール：小堀 勇介 ●Yusuke Kobori, Tenor

第88回日本音楽コンクール声楽部門優勝。2016年、チロル祝祭歌劇場にて《アルジェのイタリア女》リンドーロでヨーロッパ・デビュー。帰国後、びわ湖ホール《連隊の娘》トニオを皮切りに、日生劇場《愛の妙薬》ネモリーノ、《セビリアの理髪師》アルマヴィーヴァ伯爵などベルカント・オペラ作品に次々と出演。2025年は、大宮ソニックシティ《平家物語〜平清盛〜》源義朝、藤沢市民会館《羊飼いの王様》アレクサンドロ大王、読売日本交響楽団《夕鶴》とひょうなどのオペラ公演や演奏会などへ出演を予定している。日本ロッシーニ協会会員。



© T. Tairadate

バリトン：大沼 徹 ●Toru Onuma, Baritone

東海大学大学院在学中、独・フンボルト大学に留学。二期会オペラ研修所を最優秀で修了。更に独・マイセンで研鑽を重ね、二期会『フィガロの結婚』伯爵、『オテロ』イアーゴ、『タンホイザー』ヴォルフラム、『サロメ』ヨカナン、『影のない女』バラク、新国立劇場『愛の妙薬』ベルコーレ、日生劇場『マクベス』表題役、藤沢市民オペラ『トスカ』スカルピア等で活躍。コンサートでも「第九」等で高い評価を得る他、現代作品の日本初演に携わり、ライフワークとしてドイツリートにも取り組む。第21回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。二期会会員



合唱：東京シティ・フィル・コア

●TCPO Chor, Chorus

2001年1月当時、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者であった飯守泰次郎の発意により、同楽団の専属合唱団として旗揚げされた。指揮者・オーケストラと音楽的に密接な関係を保つことで、アマチュアながらもクオリティの高い音楽を聴衆に届けるべく藤丸崇浩による指揮のもと活動を展開している。東京シティ・フィル主催の定期演奏会、第九特別演奏会への出演をはじめ、近年は他団体の演奏会へも出演を重ね、今後もますますの飛躍と発展に大きな期待が寄せられている。

指揮：高関 健(常任指揮者)

●Ken Takaseki, Principal Conductor

サンクトペテルブルグ・フィルはじめ海外への客演も多く、マルタ・アルゲリッチ、イツァーク・パールマン、ミッシェル・マイスキー、ギドン・クレーメル、ミハイル・プレトニョフ、ピエール・ブレーズ等の世界的ソリストや作曲家から絶大な信頼を得る、緻密なスコア分析からスケールの大きな音楽を作り出す名匠。国内主要オーケストラで重職を歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィル常任指揮者、富士山静岡交響楽団首席指揮者。

新国立劇場での團伊玖磨「夕鶴」、ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」、チャイコフスキー「イオランタ」、サンクトペテルブルグとウラジオストクでの「夕鶴」等、オペラでも作品の魅力を存分に伝え高い評価を得ている。1977年カラヤン指揮者コンクールジャパン、1984年ハンス・スワロフスキー国際指揮者コンクール優勝。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第50回サントリー音楽賞等を受賞。NHK等の番組にも定期的に出演するなど幅広い活躍が続いている。東京藝術大学名誉教授。

X (@Twitter) @KenTakaseki

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

●Tokyo City Philharmonic Orchestra

1975年設立。現在、常任指揮者に高関健、首席客演指揮者に藤岡幸夫を擁する。その活動は定期演奏会のほかオペラ、バレエ、テレビ出演、CD録音、音楽鑑賞教室まで多岐にわたる。2021年5月には桂冠名誉指揮者飯守泰次郎の傘寿記念として「ニーベルングの指環」ハイライト特別演奏会(演奏会形式)を開催。コロナ禍での開催ながら、海外から世界最高峰のワグナー歌手陣を招き大成功を収め、2022年8月に第30回三菱UFJ信託音楽賞を受賞。2025年4月に楽団創立50周年を迎え、さらなる活躍が最も期待されているオーケストラである。

チケット
ご購入の際のご注意

大ホールにはエレベーター及びエスカレーターがございません。2～5階の座席をお買い求めの際は、ご注意ください。

発売日

会員先行発売 7月9日(水)11:00～
一般発売 7月23日(水)11:00～

プレイ
ガイド

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:302-628]

イープラス <https://eplus.jp/>
ティアラこうとうチケットサービス 03-5624-3333

※やむを得ない事情により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。 ※一度お求めになったチケットのお席の変更はできません。 ※チケットを紛失された場合、チケットの再発行はいたしません。
※演奏会当日チケットをお忘れになった場合、ご入場になれません。 ※公演中止の場合を除き、チケット料金の払い戻しはいたしません。 ※未就学のお子様の入場、同伴はできません。

東京文化会館

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45 TEL.03-3828-2111

アクセス

- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分
- お車でご来場の方は近くの公共有料駐車場をご利用ください。