

http://www.kcf.or.jp  
 発行/公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団 編集/江東区文化センター  
 〒135-0016 東京都江東区東陽4-11-3 TEL.3644-8111 FAX.3646-8369

◆休館期間(予定)◆  
**7月1日(日)～平成25年7月31日(水)までの13か月**  
 江東区文化センターは各設備および建物の大規模な改修工事を行うため、休館させていただきます。  
 詳しくは、江東区文化センター(☎3644-8111)までお問い合わせください。

**ティアラコウ**  
 年末の風物詩として馴染み深い第九演奏会を暮らした。8月4日(土)に開催します。ドイトの経験が豊富なマエストロ飯守泰次郎指揮のもと、国内外で活躍中のソリストをお迎えし、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の素晴らしい演奏でお届けします。

**真夏の第九コンサート2012**  
 フィルハーモニック管弦楽団の素晴らしい演奏でお届けします。今年で3回目となる「真夏の第九」は江東区民を中心に結成された「ティアラコウ」と「真夏の第九合唱団」が、真夏に澄んだきれいな深い響きを大切に第九を歌いあげます。真夏のホールに美しく響く、ペーター・ヴェン最高傑作のひとつである「第九」をぜひお楽しみください。

指揮 飯守泰次郎  
 金子美香(アルト)  
 藤原潤(バリトン)  
 日比野幸(ソプラノ)  
 萩原潤(テノール)  
 萩原潤(チェロ)  
 萩原潤(コントラバス)  
 萩原潤(ピッコロ)  
 萩原潤(クラリネット)  
 萩原潤(ファゴット)  
 萩原潤(ホルン)  
 萩原潤(トロンボーン)  
 萩原潤(打楽器、ピアノ)

8月4日(土)PM3時開演  
 ティアラコウ大ホール  
 6歳以上  
 全席指定、8,000円  
 ※江東区民は2,000円引き  
 指揮/飯守泰次郎、ソプラノ/日比野幸、アルト/金子美香、テノール/萩原潤、バリトン/萩原潤、合唱/ティアラコウと真夏の第九合唱団、合唱指揮/四野見和敏、ペーター・ヴェン/交響曲第9番二短調作品125「合唱付き」  
 ① ティアラコウとうチケッ トサービ ス ☎5624-3333 (先着順)

**第16回東京シティ・フィルによる楽器の公開レッスン**  
 受講希望者と見学者募集  
 江東区芸術提携団体の東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団が、楽器の演奏方法をお教えます。

ふだん練習していて自信のないところ、「プロはどうやって練習しているのかな」など、気軽に聞きながら習える絶好のチャンスです。個人レッスンはもちろん、仲間を誘ってのアンサンブルも大歓迎です。

7月29日(日)AM10時～PM5時  
 ① ティアラコウとう音楽練習室 ほか  
 ② 6歳以上。初心者から上級者まで、ご自分で演奏する楽器をお持ちの方は誰でも参加できます。  
 ③ 対象楽器以外の楽器をご希望の方は、グループレッスンになる場合があります。

①希望楽器によっては、グループレッスンになる場合があります。  
 ②対象楽器以外の楽器をご希望の方は、グループレッスンになる場合があります。

④ 希望楽器をお持ちでない方、対象とした体験レッスンです。これから楽器を始めたい方、まずは楽器にさわってみよう!!  
 ⑤ 自分だけの楽器体験  
 ⑥ さわってみよう!!  
 ⑦ 6月29日(日)必着  
 ⑧ レッスン希望者募集  
 ⑨ レッスンの希望者募集  
 ⑩ レッスンの希望者募集  
 ⑪ レッスンの希望者募集  
 ⑫ レッスンの希望者募集  
 ⑬ レッスンの希望者募集  
 ⑭ レッスンの希望者募集  
 ⑮ レッスンの希望者募集  
 ⑯ レッスンの希望者募集  
 ⑰ レッスンの希望者募集  
 ⑱ レッスンの希望者募集  
 ⑲ レッスンの希望者募集  
 ⑳ レッスンの希望者募集  
 ㉑ レッスンの希望者募集  
 ㉒ レッスンの希望者募集  
 ㉓ レッスンの希望者募集  
 ㉔ レッスンの希望者募集  
 ㉕ レッスンの希望者募集  
 ㉖ レッスンの希望者募集  
 ㉗ レッスンの希望者募集  
 ㉘ レッスンの希望者募集  
 ㉙ レッスンの希望者募集  
 ㉚ レッスンの希望者募集  
 ㉛ レッスンの希望者募集  
 ㉜ レッスンの希望者募集  
 ㉝ レッスンの希望者募集  
 ㉞ レッスンの希望者募集  
 ㉟ レッスンの希望者募集  
 ㊱ レッスンの希望者募集  
 ㊲ レッスンの希望者募集  
 ㊳ レッスンの希望者募集  
 ㊴ レッスンの希望者募集  
 ㊵ レッスンの希望者募集  
 ㊶ レッスンの希望者募集  
 ㊷ レッスンの希望者募集  
 ㊸ レッスンの希望者募集  
 ㊹ レッスンの希望者募集  
 ㊺ レッスンの希望者募集

**江東区文化センター**  
 受講料9,000円、教材費500円(全6回分)  
 齋藤勇貴(東京フィルムセンター映画・俳優専門学校講師)ほか  
 ① 下巻のとおりに  
 ② 古石場文化センター ☎5620-0224 または窓口で  
 ③ 6月30日(土)  
 ※応募者多数の場合は抽選

**田河水泡と弟子たち**  
 そのユーモアの世界と系譜  
 大正100年記念 大正時代とはどんな時代だったのか  
 砂町文化センター  
 ～おともども～ ZOOっと大好き! 動物園  
 古石場文化センター  
 すでに開講している講座もあります  
 詳細2面

**水辺フォーラム**  
 日本釣同好会日立支部事務局長であり、科学教育ボランティアとして活躍中の角田恒巳氏をお迎えして、「鮎の友釣」や水辺環境についてお話しいただきます。

また、昨年の東日本大震災による放射線問題についても分かりやすく解説していただきます。

5月19日(土)PM2時～4時  
 中川船番所資料館資料閲覧室  
 ※PM2時～4時の間、資料閲覧室の利用はできません。  
 30名(先着順)  
 講師:角田恒巳

**記録映画鑑賞会**  
 昭和51(1976)年から制作されていた江東区広報映画の中から2本を上映します。「私たちの町江東区」は広報映画の第一作目です。区が映像作品を制作し、区政や区内各地の情報を提供しようとする試みは当時、画期的なことでした。

2本目の「深川芭蕉庵」は芭蕉記念館が開館した昭和56(1981)年に制作されました。記念館は区内最初の歴史文化施設で、開館後すでに31年が過ぎました。貴重な映像作品をぜひお楽しみください。

7月29日(日)、8月7日(火)10日(金)PM1時～4時、9月22日(土)最終回は午前中 全6回  
 古石場文化センター(古石場2-13-12) 研修室ほか  
 15名(小学4年生～中学生)  
 受講料9,000円、教材費500円(全6回分)  
 齋藤勇貴(東京フィルムセンター映画・俳優専門学校講師)ほか  
 ① 下巻のとおりに  
 ② 古石場文化センター ☎5620-0224 または窓口で  
 ③ 6月30日(土)  
 ※応募者多数の場合は抽選

**古石場文化センター**  
 こども映画づくりワークショップ  
 映画づくりに関するさまざまな役割(録音・撮影・監督・俳優など)の中でカメラワークに重点をおきながら、10分程度の作品づくりに挑戦します。夏休みの思い出に短編映画を仲間と力を合わせて完成させましょう。

7月29日(日)、8月7日(火)10日(金)PM1時～4時、9月22日(土)最終回は午前中 全6回  
 古石場文化センター(古石場2-13-12) 研修室ほか  
 15名(小学4年生～中学生)  
 受講料9,000円、教材費500円(全6回分)  
 齋藤勇貴(東京フィルムセンター映画・俳優専門学校講師)ほか  
 ① 下巻のとおりに  
 ② 古石場文化センター ☎5620-0224 または窓口で  
 ③ 6月30日(土)  
 ※応募者多数の場合は抽選

**江戸の気になる名所案内**  
 第7回 泉麻人  
 時折ふと歩いてみたくなる商店街というのがある。砂町銀座はその代表的な場所だ。いつもは全体、錦糸町や江戸からバスでアプローチする砂町銀座だが、たまには東西線の南砂町から歩いてみよう、と思いついた。丸八通りを北上、途中で映画雑誌やコミックスをずらりと並べた面白そうな古書店を発見(こんどじっくり物色しよう)、清洲橋通りを越えて協道に外れると、マンションビルの狭間に町工場らしき建物が目に入る。やがて、砂町銀座の間あたりに出くわした。季節柄、街頭スピーカーから「このいのはり」の童謡が流れ、なんとなく懐かしい気分になる。こうやって、横道から砂町銀座に入るのはいよいよだ。一直線の通りにはオカズ屋さんが目につく町並みは、祭礼日だけでなくお祭りの参道を歩いているようでウキウキする。店頭でオケンを立ち売りする店、ヤキトリを並べた店

**中川船番所資料館**  
 昭和16年生まれ。昭和35年より茨城県東海村にある原子力研究機関に勤務。原子力計測機器の研究・開発に従事する。平成14年、退職後は小・中学生などを対象に科学実験の指導を行っている。

中川船番所資料館  
 (大島9-1-15)  
 ☎3636-9091

**記録映画鑑賞会**  
 昭和51(1976)年から制作されていた江東区広報映画の中から2本を上映します。「私たちの町江東区」は広報映画の第一作目です。区が映像作品を制作し、区政や区内各地の情報を提供しようとする試みは当時、画期的なことでした。

2本目の「深川芭蕉庵」は芭蕉記念館が開館した昭和56(1981)年に制作されました。記念館は区内最初の歴史文化施設で、開館後すでに31年が過ぎました。貴重な映像作品をぜひお楽しみください。

7月29日(日)、8月7日(火)10日(金)PM1時～4時、9月22日(土)最終回は午前中 全6回  
 古石場文化センター(古石場2-13-12) 研修室ほか  
 15名(小学4年生～中学生)  
 受講料9,000円、教材費500円(全6回分)  
 齋藤勇貴(東京フィルムセンター映画・俳優専門学校講師)ほか  
 ① 下巻のとおりに  
 ② 古石場文化センター ☎5620-0224 または窓口で  
 ③ 6月30日(土)  
 ※応募者多数の場合は抽選

**参加者募集**  
 映画づくりに関するさまざまな役割(録音・撮影・監督・俳優など)の中でカメラワークに重点をおきながら、10分程度の作品づくりに挑戦します。夏休みの思い出に短編映画を仲間と力を合わせて完成させましょう。

7月29日(日)、8月7日(火)10日(金)PM1時～4時、9月22日(土)最終回は午前中 全6回  
 古石場文化センター(古石場2-13-12) 研修室ほか  
 15名(小学4年生～中学生)  
 受講料9,000円、教材費500円(全6回分)  
 齋藤勇貴(東京フィルムセンター映画・俳優専門学校講師)ほか  
 ① 下巻のとおりに  
 ② 古石場文化センター ☎5620-0224 または窓口で  
 ③ 6月30日(土)  
 ※応募者多数の場合は抽選

**江戸の気になる名所案内**  
 第7回 泉麻人  
 時折ふと歩いてみたくなる商店街というのがある。砂町銀座はその代表的な場所だ。いつもは全体、錦糸町や江戸からバスでアプローチする砂町銀座だが、たまには東西線の南砂町から歩いてみよう、と思いついた。丸八通りを北上、途中で映画雑誌やコミックスをずらりと並べた面白そうな古書店を発見(こんどじっくり物色しよう)、清洲橋通りを越えて協道に外れると、マンションビルの狭間に町工場らしき建物が目に入る。やがて、砂町銀座の間あたりに出くわした。季節柄、街頭スピーカーから「このいのはり」の童謡が流れ、なんとなく懐かしい気分になる。こうやって、横道から砂町銀座に入るのはいよいよだ。一直線の通りにはオカズ屋さんが目につく町並みは、祭礼日だけでなくお祭りの参道を歩いているようでウキウキする。店頭でオケンを立ち売りする店、ヤキトリを並べた店

**施設利用料金等**  
 10月1日(月)から  
 改定のお知らせ  
 平成24年11月江東区議会定例会で、当財団が管理している文化センター等の施設利用料金・観覧料の改定に伴う条例案が可決されました。このことを受け、現行料金から原則20%(ただし、大人の観覧料は100円)引き上げさせていただきますこととなりました。

実施期日は、平成24年10月1日(月)からです。ただし、施設利用料金については10月以降の利用分であっても、9月30日(日)までに利用承認の手続き(利用料金の支払い)を済ませていただくことで現行利用料金が適用されます。

詳細特集ページ  
 江東区文化コミュニティ財団管理課  
 ☎3644-8119

**砂町の「銀座ホール」**  
 時折ふと歩いてみたくなる商店街というのがある。砂町銀座はその代表的な場所だ。いつもは全体、錦糸町や江戸からバスでアプローチする砂町銀座だが、たまには東西線の南砂町から歩いてみよう、と思いついた。丸八通りを北上、途中で映画雑誌やコミックスをずらりと並べた面白そうな古書店を発見(こんどじっくり物色しよう)、清洲橋通りを越えて協道に外れると、マンションビルの狭間に町工場らしき建物が目に入る。やがて、砂町銀座の間あたりに出くわした。季節柄、街頭スピーカーから「このいのはり」の童謡が流れ、なんとなく懐かしい気分になる。こうやって、横道から砂町銀座に入るのはいよいよだ。一直線の通りにはオカズ屋さんが目につく町並みは、祭礼日だけでなくお祭りの参道を歩いているようでウキウキする。店頭でオケンを立ち売りする店、ヤキトリを並べた店





