

映画のまち深川

～小津安二郎の生まれたところ～

日本映画の至宝と云われ、世界的な名匠としても名高い小津安二郎監督は明治 36 年、現在の東京都江東区深川に生まれました。彼の作品は日本の家庭や家族のあり様を描き、その情愛の深さとはかなさなど、日本人の心情を映像で表現し続けました。純和風ながら老い、別れなどテーマは普遍性を持ち、時代を超え、海外でも共感を得ています。

そして、作品の中にしばしば見られる街の風景や登場人物には、彼を生み育て、住みなれた江東区の土地柄が大きな関わりと影響を与えています。

映画チケット 全席自由 各回総入れ替え制

ワンデーパス	1,000円
1回券(前売券)	各 500円
当日券	各 700円

各回、開場時に販売。前売券が売完の場合、販売はございません。

※障がい者(付き添い1名まで)1回券・当日券 各200円引
※料金には映画と共にトークイベントやコンサートが含まれています。

「お食事券が当たる!」

映画をご覧いただき、アンケートにお答えいただいた方の中から抽選で20名様に「深川ギャザリア内のレストランお食事券(1,000円分)をプレゼントいたします。【提供:株式会社フジクラ・深川ギャザリア】※当選者はお食事券の発送をもって発表にかえさせていただきます。

会場・チケットのお申込み

江東区古石場文化センター
03-5620-0224

10/10(水)
10:00～
受付開始

受付時間 9:00～21:00 (休館日 第1・3月曜)

チケットは江東区内各文化センター/総合区民センター/ティアラこうとう/深川江戸資料館でも取扱います。



アクセス

江東区古石場文化センター
〒135-0045
東京都江東区古石場 2-13-2

電車

- 東京メトロ東西線「門前仲町駅」
2番出口より徒歩10分【案内図 A】
- 都営地下鉄大江戸線「門前仲町駅」
4番出口より徒歩15分【案内図 B】
- JR京葉線「越中島駅」
3番出口より徒歩10分【案内図 C】
- 東京メトロ東西線「木場駅」
4番出口より徒歩10分【案内図 D】

都営バス

- 都07 錦糸町駅 ⇄ 門前仲町
- 東20 錦糸町駅 ⇄ 東京駅北口
- 東22 錦糸町駅 ⇄ 東京駅北口
「富岡一丁目」下車 徒歩7分
- 門33 亀戸駅 ⇄ 豊海水産埠頭
「越中島」下車 徒歩10分

1階ロビーイベント

ことみせマーケット
12/15(土) 12/16(日)
11:00～16:00頃

出店店舗(予定) from ことみせ登録店・牡丹町商店街

深川ワイナリー(ワイン)/一穂(深川めし)/双葉(和菓子)/中華三幸苑(弁当)
パティスリーカラーージュ(パン)/洋食かつ苑(軽食)/Saotome-ke(お好み焼き)
北海道海産(特製弁当) ※商品完売の場合は、ご了承ください。

深川名物や物産、軽食(お弁当)などを販売!

名作アニメーション上映
パンダコパンダ
原案・脚本 宮崎駿
監督 高畑勲

12/15(土) 「パンダコパンダ」
12/16(日) 「パンダコパンダ 雨降りサーカス」
両日とも 11:00～14:00(約35分)

無料

アマチュア弁士ミニ発表会 12/15(土) 12:00～

活動弁士・澤登翠さんに指導を受けた皆さんが、実際に弁士になって発表します。

無料

築山秀夫・小津コレクション展

小津安二郎作品の貴重なポスターなどを展示します。
ギャラリートークあり(12/16(日) 12:00～)

無料

Over65 短編映画上映会 12/16(日) 13:30～

シニア向け映像ワークショップで制作した短編映画を上映します。会場:4・5 研修室

無料

第12回

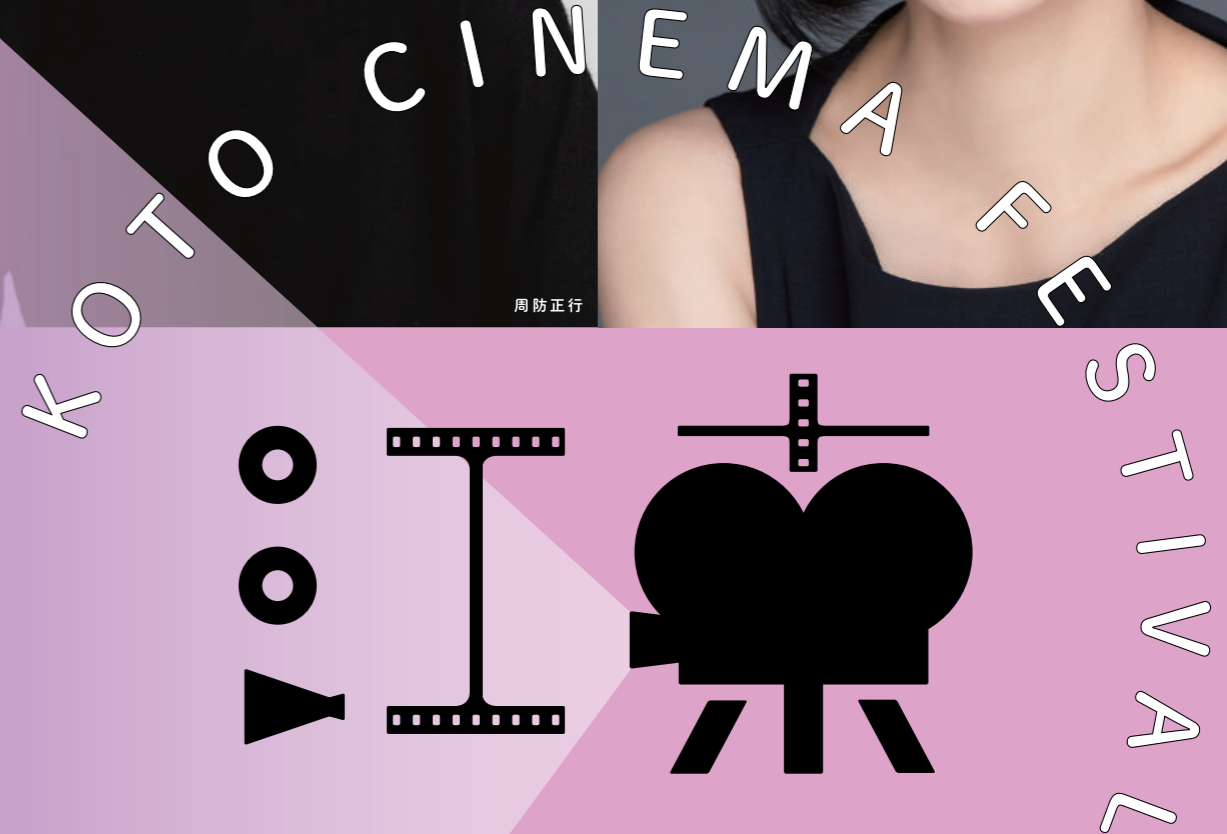
江東シネマフェスティバル



周防正行



草刈民代



江東区古石場文化センター

2018

12/15(土)



出来ごろ



ルパン三世 カリオストロの城



あん

12/16(日)



お早よう



Shall we ダンス?



終の信託

12/16(日)、周防正行さん・草刈民代さんがシネフェスにやってきました!

主催 公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団 江東区古石場文化センター

協賛 Fujikura GATHARIA

助成 芸術文化振興基金

連携 デジタルハリウッド大学

協力 松竹画/東宝画/東マツダ映画社/義エレファントハウス/義 M.M.C./義 KADOKAWA/義新日本映画社/日本アニメーション義/公益財団法人東京シティ・パレエ団/義アルタミラビクチャーズ/義オスカプロモーション/ことみせ事務局/江東シネママイ/パリアフリーシネマサークルチーム柏

江東区文化プログラム KOTO CITY CULTURAL PROGRAM

12/15 (土)

各開場時間は開演 20 分前

10:00 開演 (上映 10:15~11:56)

出来ごころ



名作サイレント映画・語り・ピアノ演奏、臨場感あふれる古くて新しい映画体験に乞うご期待!

坂本武演じる喜八を主人公とした「喜八シリーズ」の第一弾。小津安二郎が自ら原案を監督した。脚本は池田忠雄。喜八のキャラクターは、後の「寅さんシリーズ」の原点とも言われている。

監督：小津安二郎
出演：坂本武 / 伏見信子 / 突貫小僧
1933年(昭和8年) 松竹 101分 モノクロ 16mm フィルム

ゲストトーク
活動弁士・ピアノ演奏付き



ゲスト：澤登翠(活動弁士) 新垣隆(ピアノ)

12:40 開演 (終 14:20)

ルパン三世
カリオストロの城



原作：モンキー・パンチ ©TMS

宮崎駿監督の劇場初監督作品として知られる名作アニメ。

盗み出した大金がゴート札と呼ばれる偽札であることに気づいたルパンと次元は、ゴート札の秘密を探るため、カリオストロ公園へやって来た。そこで謎の男たちに追われていた少女クラリスを助けるのだが…。

監督：宮崎駿
出演(声)：山田康雄(ルパン三世) / 小林清志(次元大介)
増山江威子(峰不二子) / 井上真樹夫(石川五右衛門)
1979年(昭和54年) 東宝 100分 カラー デジタル

15:20 開演 (終 17:13)

あん



©2015 映画「あん」製作委員会 / COMME DES CINEMAS / TWENTY TWENTY VISION / ZDF-ARTE

縁あってどら焼き屋「どら春」の雇われ店長として単純な日々をこなしていた千太郎。ある日、その店の求人募集の貼り紙を見て、そこで働くことをことを懇願する老女・徳江が現れ…。カンヌ国際映画祭で新人監督賞、グランプリを受賞した河瀬直美監督が、名女優・樹木希林を主演に、ドリアン助川の同名小説を映画化した。

監督：河瀬直美 出演：樹木希林 / 永瀬正敏 / 内田伽羅
2015年(平成27年) エレファントハウス 113分 カラー デジタル ※ステージ横に手話弁士が立ちます。

手話弁士付き
音声ガイド付き



手話弁士：米内山明宏
(運営：バリアフリーシネマサークルチーム柏)
音声ガイド運営：江東シネマアイ

12/16 (日)

各開場時間は開演 20 分前

10:00 開演 (終 11:34)

お早よう



©1959 松竹株式会社

郊外の住宅地、長屋のように複数の家族が隣り合って暮らしている。林家の息子達はテレビがほしいと両親にねだるが…。こども達がオナラ遊びをする場面が出てくるが、小津監督がサイレント時代から温めていたアイデアだという。小津作品としては二本目のカラー作品で、色彩の使い方に小津の遊び心が随所に感じられる。

監督：小津安二郎
出演：佐田啓二 / 久我美子 / 笠智衆
1959年(昭和34年) 松竹 94分 カラー デジタル

ウエルカムミュージック

※開場時に演奏があります



フルート：安藝美雪 ギター：山田岳

13:20 開演 (上映 13:50~16:06)

Shall we ダンス?



©1995 KADOKAWA 日本テレビ 博報堂DYメディアパートナーズ 日版

ひよんなことから始めた社交ダンスを通して、平凡なサラリーマンが人生を見つめ直す姿を描いたハートフル・コメディ。1996年度キネマ旬報ベストテン第一位。同読者選出ベストテン第一位。同年の日本アカデミー賞では史上最多の13冠を獲得。2004年にはハリウッドでリメイクされた話題作品。

監督：周防正行 出演：役所広司 / 草刈民代 / 竹中直人
1996年(平成8年) KADOKAWA 136分 カラー 35mm フィルム

ウエルカムダンス・ゲストトーク



ウエルカムダンス：東京シティ・バレエ団
ゲスト：周防正行(映画監督) 草刈民代(女優)
司会：柴田秀一(元TBSアナウンサー・日本大学法学部教授)

16:45 開演 (終 19:09)

ついに 終の信託



©2012 フジテレビジョン 東宝 アルタミラビクチャーズ

周防正行監督が朔立木の小説「終の信託」を自ら脚本化し、終末医療を題材に描くヒューマンドラマ。重度のぜんそく患者と恋に落ち、彼の願いから延命治療を止めた行動を殺人だと検察に追及される女医の姿を描く。生死をテーマにした純愛を描くのみならず、終末医療の現場で起きている問題にも踏み込んだ作品。

監督・脚本：周防正行
出演：草刈民代 / 役所広司 / 浅野忠信 / 大沢たかお
2012年(平成24年) 東宝 144分 カラー 35mm フィルム



開演時に東京シティ・バレエ団のダンスがあります。

ワークショップ
要申込

動画でGoGoふるいしくん!

12/15、16 13:30~15:00 定員15名(先着順)
※両日参加可能な方



DVDの持ち帰りができるよ

(公財)江東区文化コミュニティ財団はデジタルハリウッド大学との連携により、「次世代育成プログラム」を通して未来の映画人や若手映像クリエイターの発掘や育成を行っています。

〜コマ撮りでふるいしくんを動かそう〜

古石場文化センターの人気者「ふるいしくん」で楽しく動画づくりにチャレンジしませんか。コマ撮りムービーは、静止した状態のものを少しずつ動かしながら写真を撮り、それを繋いでつくった動画です。15(土)「動画のしくみ、ふるいしくんを作ろう」 16(日)「ふるいしくんを動かそう」

講師：デジタルハリウッド大学客員教授・板屋宏幸(映画監督)
参加費 無料・教材費 300円 (協力：デジタルハリウッド大学)



手話弁士付き

耳の不自由な方にも映画を楽しんでいただくため、登場人物のセリフやさまざまな音を手話で伝えます。
運営：バリアフリーシネマサークルチーム柏



音声ガイド付き

目の不自由な方にも映画を楽しんでいただくため、登場人物の動作や場面状況をセリフの妨げにならないよう音声(FMラジオ)で伝えます。運営：音声ガイド江東シネマアイ ※FMラジオの無料貸出があります(要予約)

11/10 (土) 特別上映会

もういちど

英語字幕付



©2014 「もういちど」製作委員会

上映 10:30~12:15
板屋宏幸監督によるアフタートークあり

全席自由
料金：500円(当日200円増し)
※江東シネマ倶楽部会員は無料(要事前申込)

SHOGO HAMADA ON THE ROAD 2015-2016
旅するソングライター
「Journey of a Songwriter」(劇場版) 無料



14:00 開演
板屋宏幸監督トークイベント
上映 14:40~16:36

全席自由・入場無料
10/13(土)10:00より電話で先着順(予約は最大4名まで)
チケット要事前引取

©Road & Sky

11/17 (土) 特別イベント

—小津安二郎映画を聞く—
音語り『麦秋』



開演 14:00
出演：中井貴恵(女優)
ピアノ：松本峰明
※映画の上映はございません。

全席自由
料金：一般 3,500円 / ティアラ友の会 3,150円 / 江東区民 3,300円 / 当日券は共に 500円増し
主催：樹オンザフィールド

フィルム上映

映画フィルムを映写機で投影し、上映します。会場内に設置した映写機からフィルムを送る音が聞こえ、どこか懐かしい気持ちにさせてくれます。映写機設置場所が客席内後方のため機械音や上映中の立席にご注意ください。

シネフェスボランティア募集!

エントリー期間 10/10(日)まで
説明会・現場研修 11/10(土)9:30~

江東シネマフェスティバルでは、運営ボランティアを募集しています。映画好きな方、地域の方との交流の輪を広げたい方を募集します。詳しくは、ホームページをご覧ください。www.kcf.or.jp/furuishiba/