

| 田河水泡 简略年表 | |
|----------------|---|
| 明治 32年 (1899年) | 2月10日,出生于东京都本所区林町(现·墨田区立川)。本名高见泽冲太郎。老家经营着一家针织品工厂。第二年,在他一岁的时候,母亲去世。 |
| 明治 34年 (1901年) | 由于父亲孝次郎再婚的原因,寄住在东京市深川区松村町(现·江东区福住)的伯父伯母家。 |
| 明治 38年 (1905年) | 深川区私立小学入学后,又转入市立临海寻常小学。当时,由于表哥高见泽远治会时不时带着油画工具箱来玩,令他对油画产生了兴趣。 |
| 大正 11年 (1922年) | 日本美术学校图案科入学。在杉浦非水、中川纪元门下接受指导。作品在“三科独立展”展出。从这之后,开始创作抽象画。 |
| 大正 12年 (1923年) | 以高见泽路直之名参加了前卫美术团体“MAVO”。成员有村山知义、柳濑正梦、住谷磐根等。 |
| 大正 15年 (1926年) | 自荐创作的落语给讲谈社并被采用。笔名为高泽路亭。 |
| 昭和 3年 (1928年) | 第一部连载漫画作品《大眼睛的小不点》在《少年俱乐部》上连载开始。漫画笔名为田河水泡。9月,和小林富士子(文艺评论家·小林秀雄之妹·笔名高见泽润子)结婚。 |
| 昭和 6年 (1931年) | 《野犬小黑二等兵》在《少年俱乐部》新年号上连载开始。本来预定只连载两年,由于极具人气,最终连载了11年,并出版了单行本。 |
| 昭和 8年 (1933年) | 《凸凹黑兵卫》在5月号的《妇人俱乐部》(讲谈社)副刊上开始连载。 |
| 昭和 9年 (1934年) | 收《海螺小姐》作者长谷川町子为徒。长谷川16岁就在《少女俱乐部》(讲谈社)开始连载自己的漫画。 |
| 昭和 16年 (1941年) | 收到内阁情报局的禁止令,停止了关于《野犬小黑》及其它漫画的创作。理由是为了节约印刷纸。 |
| 昭和 33年 (1958年) | 《野犬小黑自叙传》在《丸》(潮书房)10月号上开始连载。成为了“野犬小黑”复古热的契机。 |
| 昭和 42年 (1967年) | 《野犬小黑漫画全集》(讲谈社)发行。内容为战前在《少年俱乐部》上连载的第一回到结束为止的全部,没有任何改动。这部全集的出版引发了野犬小黑的第二次热潮。 |
| 昭和 56年 (1981年) | 《滑稽的构造》(讲谈社)发行。是一部以漫画和落语为题材来解读笑的研究著作。 |
| 昭和 62年 (1987年) | 11月,接受勋四等旭日小绶章嘉奖。 |
| 平成元年 (1989年) | 2月10日召开了“田河水泡鲑背之年(九十大寿)与小蝌蚪花甲之年”为主题的90岁生日会。作品在8月举行的以“野犬小黑和火鸟”为主题的手冢治虫梦世界展览会(日本桥·三越)展出。12月12日,由于呼吸功能衰竭在北里大学医院病逝。享年90岁。 |

主要展出作品



■《野犬小黑》单行本·原画

《野犬小黑》的故事从昭和6年(1931年)田河水泡32岁时所作的《野犬小黑二等兵》开始,到昭和55年末(1980年)《野犬小黑咖啡馆》为止。完结之时,水泡81岁。他终身怀着对“野犬小黑”爱坚持不懈的创作着。

■“野犬小黑”所存在的风景



水泡的晚年,“野犬小黑”经常在他所绘的关于旅游风景的写生里出现。加入了一定的故事情节并以水彩上色所完成。

■铜版画



从昭和26年(1951年)开始的铜版画创作,师从关野准一郎、驹井哲郎等一流的版画家,可以窥探出水泡对于美的触感。



你们好!
我是江东区的文化亲善大使。
请多多关照。

本名叫野良犬黑吉

田河水泡·野犬小黑馆 (免费入场)

公益财团法人江东区文化交流财团
江东区森下文化中心

〒135-0004 东京都江东区森下3-12-17 TEL. 03-5600-8666 FAX. 03-5600-8677
URL: <https://www.kcf.or.jp>
开馆时间 上午9:00~下午9:00
闭馆日 每月第1·3周一(注意:节假日闭馆、年末年初(12/29~1/3))

交通方法



都营地铁新宿线·大江户线「森下」站A6出口徒步8分钟
都营地铁大江户线·东京Metro地铁半藏门线「清澄白河」站A2出口徒步8分钟
都营巴士10系统「龟户站」⇔「丰海水产码头」|「高桥」站下车徒步3分钟
都营巴士10系统「晴空树(晴空塔)站」⇔「新桥站」,东20系统「锦糸町站前」⇔「东京站北口」|「森下五丁目」站下车徒步3分钟

江东区森下文化中心

田河水泡·野犬小黑馆
中文(简体字)



田河水泡·野犬小黑馆

野犬小黑，其实，那都是所写的关于我的故事。
(在与内兄小林秀雄的会谈中)
摘自《文艺春秋》95号(昭和34)年10月号



田河水泡(本名为:高见泽仲太郎,1899-1989)从幼少年时期至青年期都是在江东区度过的,是与本区十分有缘的漫画家。

昭和6年(1931年),在大日本雄辩会讲谈社(现为讲谈社)的杂志《少年俱乐部》上发表了《野犬小黑二等兵》,赢得了爆发性人气,并因此成为了昭和初期的代表性漫画家。

漫画《野犬小黑》讲的是无依无靠的野犬——小黑加入了一个名叫猛犬连队的狗的军队中,并在其中活跃的故事。虽然小黑最开始是二等兵,但渐渐地军阶提升,最终晋升为大尉。

小黑不因自己的境遇而受挫,开朗快乐充满活力地走向成功的身姿,受到了当时的小朋友们饱含喜爱的支持。

自从平成10年(1998年)作者的遗属将作品以及书桌等遗物捐赠给本区后,在这田河水泡一生挚爱,并且其作品也深受影响的深川之地上,平成11年(1999年),“田河水泡·野犬小黑馆”正式开馆。



生活

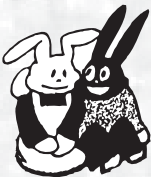
放有常用的书桌以及道具的工作场所的再现、藏书等饱含水泡记忆的物品纷纷进行展示。水泡的晚年致力于园艺、素描、版画制作等兴趣以及创作活动。



斗牛犬连长

水泡的生平

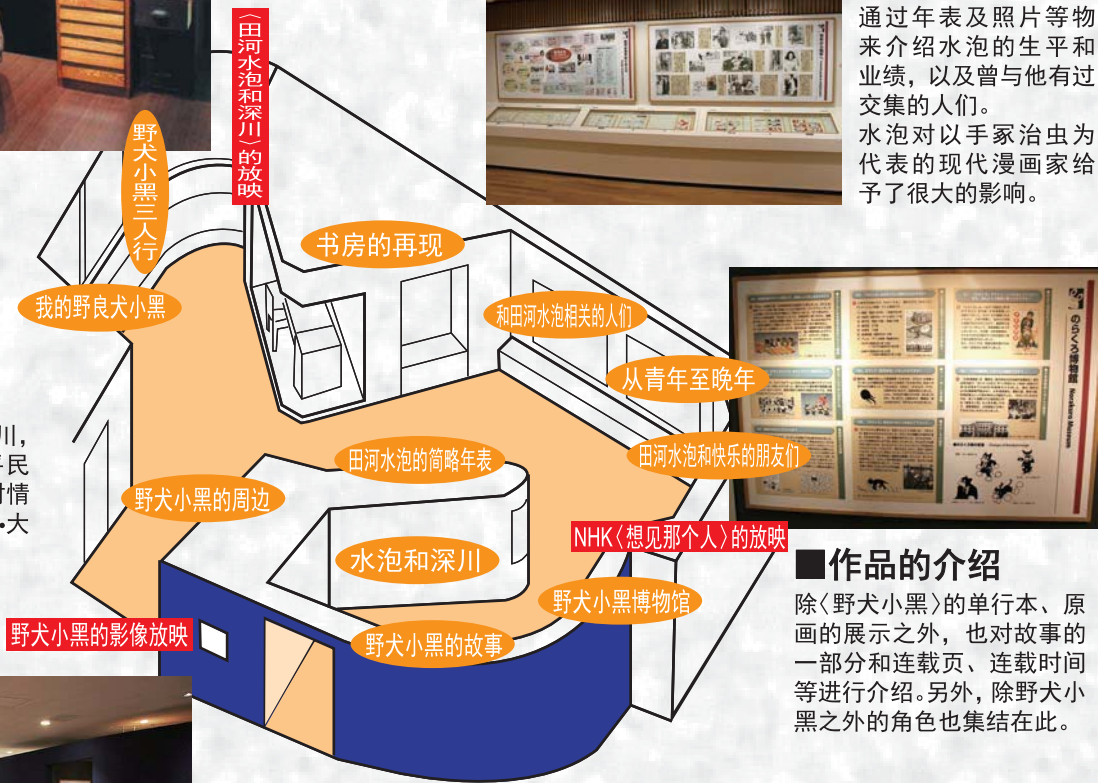
通过年表及照片等物来介绍水泡的生平和业绩,以及曾与他有过交集的人们。水泡对以手冢治虫为代表的现代漫画家给予了很大的影响。



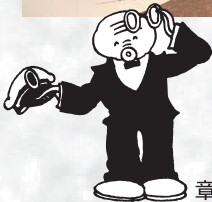
黑兵卫和小白

水泡和深川

田河水泡成长时代的深川,还曾保留有江户时代平民区的风情。用记录着当时情景的照片来介绍“明治·大正的深川”。



也展示着到访过野良犬小黑馆的漫画家的签名色纸。
※色纸会定期替换展示。



章鱼小八



野犬小黑广场

平成22年11月,田河水泡·野良犬小黑馆前,开设了有着漫画资料展示和读书角的“野犬小黑广场”。不用说“野犬小黑”,田河水泡的著作、与水泡结缘的作品、名作、话题性的作品、漫画评论等书籍和绘本等物都可自由的阅览。



作品的介绍

除《野犬小黑》的单行本、原画的展示之外,也对故事的一部分和连载页、连载时间等进行介绍。另外,除野犬小黑之外的角色也集结在此。